

# GUÍA DIDÁCTICA

## *Inventoras y sus inventos*



Autoría © Marta Costa

Traducción: Gemma García Parellada

© Editorial Flamboyant

 Flamboyant

## *Inventoras y sus inventos*

visibiliza a catorce mujeres que han destacado por sus aportaciones como inventoras a lo largo de la historia.



# ¿QUÉ SABEMOS?

## Antes de la lectura

Aprovechad la lectura de este álbum para concienciar a los alumnos de la necesidad de tener referentes femeninos. Preguntadles si creen que a lo largo de la historia se ha dado a las mujeres la oportunidad de demostrar su talento y si se les han reconocido sus éxitos. **¿Cuántas mujeres pintoras conocen? ¿Y científicas? ¿Y filósofas? ¿Por qué creen que esto es así?**



## ¿Dónde están las mujeres?

Preguntadles si creen que actualmente hay trabajos que los desempeñan más frecuentemente hombres y si hay otros que los desempeñan más frecuentemente mujeres y, si es así, por qué creen que ocurre. Analizad vuestro entorno para comprobar si las mujeres están igual de presentes que los hombres en los trabajos, en la esfera pública, etc.

Enseñadles la portada del libro y centrad la conversación en las mujeres inventoras. ¿Qué piensan que debían ser, estas mujeres: ingenieras, empresarias, científicas...?

## LEEMOS Y MIRAMOS

### Durante la lectura

Podéis trabajar el libro de dos modos: dejando que lean el libro individualmente o leerlo vosotros en voz alta a todo el grupo.

Durante la lectura, pedid que anoten todo aquello que no comprendan, ya sean palabras concretas o explicaciones más generales. Después podrán buscar su significado o intentar adivinarlo entre todos.

Fijaos que la información complementaria al texto siempre está estructurada del mismo modo. Aseguraos de que se fijen en que hay una breve biografía de cada inventora bajo su nombre, y en los incisos que nos ofrecen información complementaria de la época y el contexto social o nos hacen reflexionar sobre algún aspecto (ecología, situación de las mujeres, etc.).



Las imágenes también nos aportan información sobre los inventos y otros aspectos relacionados con las protagonistas y la época en que vivieron, así nos hacemos una idea del contexto en el cual surgió el invento. También sirven para despertar la curiosidad para investigar un poco más sobre las inventoras y sus inventos.

## COMPARTIMOS

### Después de la lectura

Este libro visibiliza a mujeres que han hecho avanzar el mundo de la ciencia a través de sus aportes. Preguntadles si les sorprende que sea una mujer quién inventó elementos tan cotidianos como un lavaplatos o la calefacción del coche. ¿Suponían que los había inventado un hombre?

Hablad sobre la necesidad de dar a conocer a mujeres que han pasado desapercibidas a lo largo de la historia, ya sea en el ámbito científico o en cualquier otro (artístico, literario, deportivo...).

A continuación, os sugerimos dos actividades para poder trabajar a partir del presente libro. Incluyen una ficha con información básica y una explicación del desarrollo de la actividad.

## 1. MUJERES QUE HAN MARCADO HISTORIA

Edades	De 8 a 12 años
Materiales	Ordenador o dispositivo con conexión a Internet Material de escritura y dibujo
Área de conocimiento	Ciencias de la Naturaleza
Objetivos	Buscar y analizar información sobre mujeres que han hecho algún aporte importante a lo largo de la historia Ser conscientes de la necesidad de referentes femeninos Repartir roles y organizarse en un grupo de trabajo
Agrupación	De dos en dos o grupos reducidos
Duración	Dos o tres sesiones de trabajo (50-60 minutos)

### Desarrollo

Os proponemos hacer una búsqueda de mujeres que hayan desempeñado un papel destacado en la historia pero que, por el simple hecho de ser mujeres, han caído en el olvido. No hace falta que os centréis en el ámbito científico, podéis trabajar por grupos y que cada uno escoja el ámbito que más les motive: el arte, la literatura, la música, los derechos sociales, el deporte, etc. Os será muy útil utilizar palabras clave, como por ejemplo “mujeres escritoras”, “mujeres deportistas”, “mujeres pintoras”, “mujeres científicas”, etc. De este modo, conseguiréis mucha información para leer y seleccionar.

Una vez cada grupo haya decidido de quién hablará, deberá hacer una ficha siguiendo el modelo del libro:

Nombre	Texto de ampliación
Breve biografía	Inciso o reflexión
Explicación principal	Ilustración

Hay que distribuir las tareas entre los miembros del equipo: buscar información, documentarse, seleccionar la información, redactar, maquetarlo en ordenador (si así lo decidís), diseñar la página y distribuir los elementos, dibujar, etc.:

Utilizad las técnicas que creáis oportunas. Si, por ejemplo, habéis trabajado con un programa de dibujo o lo habéis maquetado con PowerPoint o un programa similar, podéis digitalizar también las ilustraciones y hacerlo todo por ordenador. También podéis combinar ambos métodos: podéis pasar los textos a ordenador e imprimirllos y después pegarlos en una cartulina donde hayáis hecho el dibujo.



Pensad que la ilustración, a parte de mostrar a la protagonista, también tendrá que ser fiel al momento histórico en el cual vivió. Por lo tanto, hay que hacer un buen trabajo de documentación.

Una vez finalizados los trabajos, cada grupo presentará el suyo al resto de compañeros. Exponedlos en un espacio visible de la escuela.

## 2. PENSAMOS Y DISEÑAMOS UN INVENTO

**Edades**

De 8 a 12 años

**Materiales**

Material de escritura y dibujo

**Área de conocimiento**

Ciencias de la Naturaleza

Expresión artística: visual y plástica

**Objetivos**

Pensar un invento que mejore nuestro día a día

Diseñar un invento (esbozo o croquis)

**Agrupación**

Grupos de tres o cuatro personas

**Duración**

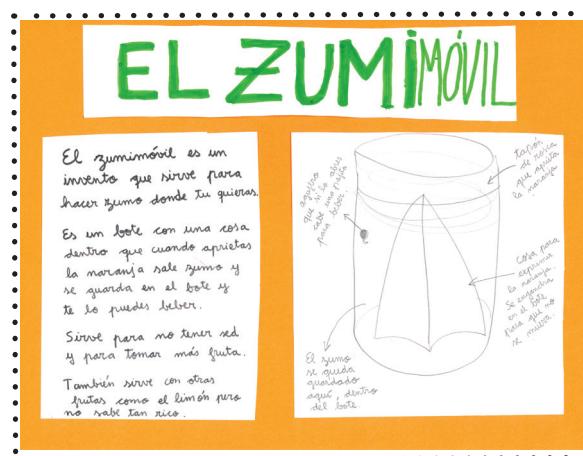
Una o dos sesiones de trabajo (50-60 minutos)

## Desarrollo

Durante la lectura del libro, se habrán dado cuenta de que la mayoría de los inventos nacen de la necesidad de mejorar la vida cotidiana o el trabajo. En esta actividad, los alumnos deberán pensar un invento que pueda mejorar su vida, según ellos mismos consideren. Deberán analizar qué acciones y actividades hacen de forma habitual, cuáles pueden mejorar y cómo.

Podéis hacer esta primera parte todos juntos y hacer una lluvia de ideas. A partir de aquí, cada grupo ideará su invento, lo dibujará y añadirá, si lo desea, informaciones importantes a tener en cuenta (tipo de material, si es necesaria una fuente de energía para hacerlo funcionar, etc.).

El dibujo del invento tendrá que ser un croquis que ayude a entender su funcionamiento. Puede ayudar dibujarlo desde diferentes vistas. Sobre todo tenéis que pedir al grupo que quede muy claro el objetivo del invento: *nuestro invento sirve para..., nuestro invento mejora..., etc.*



Para finalizar, cada grupo expondrá su invento ante el resto de compañeros. Si han trabajado todos a partir de la misma problemática, podría ser interesante comparar qué solución le ha dado cada grupo.