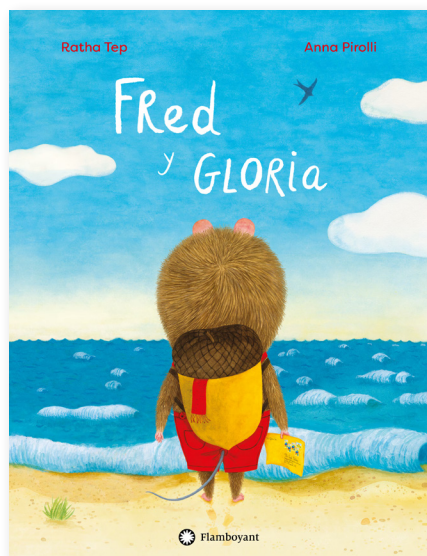


Fred y Gloria, un viaje inolvidable lleno de descubrimientos para amantes de los cuentos clásicos



Barcelona, septiembre de 2025

Editorial Flamboyant publica *Fred y Gloria*, un álbum escrito por **Ratha Tep** e ilustrado por **Anna Pirolli**.

Un álbum que narra la entrañable aventura de un pequeño ratón que deja atrás su mundo seguro para seguir un sueño. Todo empieza cuando Fred recibe una carta de Gloria, que vive al otro lado del océano. A partir de ese momento, Fred se lanza a un viaje lleno de encuentros, descubrimientos y aprendizajes. Sin saber con certeza a dónde se dirige, **Fred pedirá ayuda a distintos animales, cada uno con su propia interpretación de lo que es «el océano».**

UNA HISTORIA DULCE SOBRE LA AMISTAD Y LA PERSEVERANCIA

Con una estructura que incorpora repeticiones, ritmo y onomatopeya, el texto remite a la tradición oral de los cuentos clásicos, haciendo de este álbum una experiencia ideal para leer en voz alta, tanto en familia como en el aula.

UN CUENTO CON ILUSTRACIONES VIVAS Y PERSONAJES CARISMÁTICOS

Las ilustraciones de **Anna Pirolli**, entrañables y llenos de vida, profundizan en la personalidad de cada personaje, haciendo que Fred y los animales que encuentra en su camino **resulten especialmente carismáticos y memorables.**

Fred y Gloria se convertirá en la excusa perfecta para compartir momentos de lectura y cautivar tanto a pequeños como a adultos mientras acompañamos a Fred en su búsqueda de Gloria.

SINOPSIS

Fred recibe una carta de su amiga Gloria, que vive al otro lado del océano. Él quiere visitarla, pero... ¿Dónde está el océano? ¡Fred nunca lo ha visto!

SOBRE LAS AUTORAS

RATHA TEP colabora habitualmente con The New York Times y es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Pensilvania. Es autora de *Wally the World's Greatest Piano-Playing Wombat* (PA Press), con ilustraciones de Camilla Pintonato. Vive en Dublín, Irlanda.

ANNA PIROLI es una ilustradora italiana que reside en Milán. Ganó el Dilys Evans Founder's Award 2021 de la Society of Illustrators por sus ilustraciones en *Anonymouse*, escrita por Vikki VanSickle (Tundra). Es la ilustradora de *La piccola civetta di natale*, de Daisy Bird (Fatatràc), y de *There Are No Ants in This Book*, de Rosemary Mosco (Tundra).



Más información: premsa@editorialflamboyant.com