

El sombrero mágico, el nuevo álbum para los amantes de los cuentos tradicionales y los seres mágicos



Barcelona, octubre de 2024

Editorial Flamboyant publica ***El sombrero mágico***, un libro escrito por Mireille Messier e ilustrado por Charlotte Parent.

El sombrero mágico es un maravilloso álbum ilustrado que hace tributo al libro *Gnomos* de Wil Huygen y Rien Poortvliet (1977). Un título ideal para los amantes de los **cuentos clásicos** y la **lectura oral**, con las características ilustraciones de Charlotte Parent que, con gran personalidad y evocando la cultura celta, aportan calidez y vitalidad a esta tierna historia.

UN HOMENAJE AL CLÁSICO DE LA LITERATURA INFANTIL GNOMOS

En este cuento, las autoras no presentan un relato que transmite **valores como la perseverancia, la generosidad y la cooperación** a través de personajes entrañables, gnomos y seres mágicos. Además, el lector se podrá divertir descubriendo los gnomos escondidos aquí y allá en el bosque.

UN CUENTO CONMOVEDOR SOBRE LA DEVOCIÓN Y LA GENEROSIDAD

El sombrero mágico es un álbum de calidad literaria, que remite a la oralidad de los cuentos clásicos y que, por lo tanto, es ideal para **leer en voz alta, en familia o en clase**.

SINOPSIS

Hace mucho mucho tiempo, en una cabaña minúscula en la linde del bosque, vivían un niño y una niña que se llamaban Arlo e Isaura.

Un día, su querido erizo enferma gravemente. Los poderes mágicos de los gnomos podrían curarlo.

Pero encontrar a uno va a resultar mucho más difícil de lo que imaginaban...

SOBRE LAS AUTORAS

MIREILLE MESSIER nació en Ottawa, la capital de Canadá, donde se formó en teatro y en radiodifusión. En 1999, gracias a su trabajo como guionista de televisión, dio sus primeros pasos en la literatura infantil y juvenil. Desde entonces ha publicado una treintena de novelas, álbumes y libros de conocimientos para jóvenes lectores. Además de autora, es actriz de voz en *off*, guionista, realizadora, franco-ontariense orgullosa y mamá.

CHARLOTTE PARENT se dedica a la ilustración y al cómic, profesión que desarrolla en Sainte-Gertrude y en Montreal. Se licenció en Artes Visuales en la Universidad Concordia, donde se especializó en dibujo, y también posee un máster en conservación del arte. Ha ilustrado tres álbumes infantiles, y trabaja como ilustradora autónoma para el sector editorial y organizaciones sociales. Le gusta hacer dibujos comprometidos con las causas sociales, y suele crear carteles que distribuye digitalmente de manera gratuita.

Más información: prensa@editorialflamboyant.com