

Mejores amigas (casi siempre), «una mirada a las complejidades de la amistad (de infancia) emocionalmente honesta»



Barcelona, febrero de 2021

Editorial Flamboyant publica *Mejores amigas (casi siempre)*, un álbum ilustrado dirigido a niños y niñas a partir de los 4 años de edad. En él descubrirán la **amistad sincera** y se toparán con sentimientos complejos que nacen entre ambas protagonistas, como los **celos**, la **rivalidad** y el **chantaje**; o la dificultad, a veces, para compartir.

Porque las mejores amigas juegan, comparten secretos y galletas, se ríen, se preocupan la una por la otra... pero también se enfadan, opinan diferente, y hay momentos en los que no se soportan. La amistad tiene sus altibajos. ¿Te suena? *Mejores amigas (casi siempre)* es, como reseñó Kirkus Reviews: “**Una mirada a las complejidades de la amistad (de infancia) emocionalmente honesta**”.

TEMAS PRINCIPALES DEL LIBRO

Mejores amigas (casi siempre) pone el foco en la amistad entre las dos protagonistas: cómo surge, cómo crece el vínculo que las une. Y también cómo en el día a día se topan con situaciones que hacen que no se soporten: los celos, la envidia o la diferencia de opiniones.

El álbum permite trabajar conceptos abstractos como el compañerismo o la complicidad, aprender a compartir, aprender a expresar las emociones, los deseos y las opiniones de forma respetuosa. Y también respetar la opinión de los demás.

ACERCA DE LAS AUTORAS

Naomi Danis valora, como un tesoro, a sus amigos: los de ayer y los de ahora, los de la familia, los que son a prueba de fuego, los de aquí y los de allá... y los imaginarios. Vive en Nueva York, donde suele preparar sus famosas galletas integrales con trocitos de chocolate, que le encanta compartir.

Cinta Arribas es ilustradora y le apasiona imaginarse historias inspiradas en los diferentes personajes que crea. Su obra es expresiva, con mucho color y sentido del humor. Conecta profundamente con las historias de Naomi, que ilustra como si ella fuese la protagonista.

«A best best-friend book».
Kirkus Review



Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com

