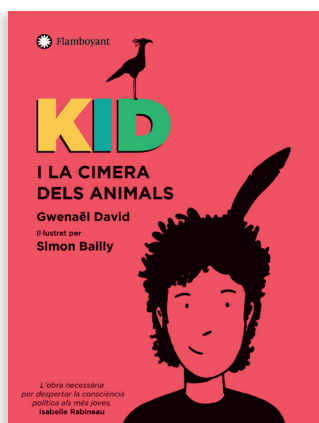


Flamboyant publica *Kid i la Cimera dels animals*, una novel·la perfecta per a petits activistes verds

Una barreja genial entre *El llibre de la selva*, *La gran evasió* i una cimera del G20 amb l'ecologia com a eix central



Barcelona, febrer de 2021

Flamboyant publica *Kid i la Cimera dels animals*, una poderosa novel·la sobre ecologia i la necessitat de respectar la vida salvatge, en la qual la protagonista és una estudiant de secundària d'11 anys que segueix els passos de Greta Thunberg.

Una **trepidant història** amb un **argument original** i actual; **lloada per la crítica francesa**, país on va ser publicada originalment per *hélium éditions*.

Kid i la Cimera dels animals és una **al·legoria dels reptes mediambientals contemporanis**, amb un **missatge optimista i ple de confiança cap a les noves generacions**.

SINOPSI

París, any 2030. En un món en què les catàstrofes naturals són el pa de cada dia, s'organitza la primera Cimera dels animals. L'objectiu: reunir el màxim d'espècies que habiten la Terra i pactar una manera equitativa de gestionar els recursos. La Kid, una nena d'onze anys, és escollida entre milers d'alumnes per cobrir aquest esdeveniment històric. Quan una explosió sobtada deixa incomunicada la sala, les espècies es veuran forçades a trobar la manera de comunicar-se i cooperar les unes amb les altres, si volen sortir-se'n.

SOBRE ELS AUTORS

Gwenaél David va créixer a Madagascar i al Congo i és un friqui dels animals, sobretot de les bestioles: és entomòleg (darrere aquest peculiar nom s'amaguen els biòlegs que estudien els insectes) i naturalista. Ha escrit diversos llibres per a infants, els protagonistes dels quals són sempre els animals. Però això no és tot: també ha format part d'un grup de música punk-rock francès i d'un col·lectiu de cinematografia.

Simon Bailly és grafista i il·lustrador i ha estudiat a l'Escola Superior d'Art de Lorena. Té un estil particular, entre gràfic i realista, i ha col·laborat amb diverses editorials (com les franceses *hélium* i Gallimard) i diferents mitjans de comunicació (com els diaris *Libération* i *The New York Times*). Treballa envoltat de plomes, no perquè també sigui un ornitòleg que es dedica a estudiar les aus, sinó perquè és una de les eines que més utilitza per il·lustrar.

L'obra necessària per despertar la consciència política als més joves.

Isabelle Rabineau

Un manifest ecologista per repartir de manera immediata a tothom, dels 8 als 78 anys! **Elle Magazine**



Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

