

El primer libro en español dirigido a jóvenes sobre el movimiento body neutral llega de la mano de Flamboyant

Operación bikini, escrito por la divulgadora y activista Júlia Barceló e ilustrado por Camille Vannier, es un libro que invita a romper las cadenas de la presión estética y descubrir una forma más liberadora de vivir



Sol agarró la bolsa y enfrió los pies en el agua fría de la piscina aquática, triste y cabreada. Aquel día la pandilla había decidido ir a dar un paseo por la montaña con los perros. Le parecía un plan brutal porque le apetecía salir de la piscina a nadar, y le encantaban los perros y sus amigas... ¡Le encantaban! Pero Sol se había hecho la promesa de ir al gimnasio cada día, y si decía cada día, era **CADA DÍA!**

Llegó la hora de la clase de aeróbicos y no se sentía bien. No pudo evitar ver un montón de chicas con cuerpos fantásticos y tonificados que llegaban sudadas de las clases y entrenamientos o que se disponían a comenzar el día con una rutina de yoga alógica del mundo. Y ella, que se sentía una morra premenstrual demandando delante de todas esas chicas. Entro en la sesión de GAP y la clase se le hizo muy cuesta arriba.



Autoras disponibles para entrevistas

Barcelona, septiembre de 2021

Editorial Flamboyant publica **Operación bikini**, un libro dirigido a jóvenes a partir de 12 años sobre presión estética y liberación corporal. Es el debut literario de Júlia Barceló, actriz y activista por la liberación corporal, y está ilustrado por la Camille Vannier.

Operación bikini nos narra el viaje de una adolescente, Sol, que odia algunas partes de su cuerpo y cómo esto la condiciona en su día a día, cómo se enfrenta a esto y, finalmente, cómo empieza su camino para conseguir trabajar sus inseguridades y miedos y salir con los amigos, ir a la playa, bailar... Los jóvenes podrán sentirse identificados con el día a día y las reflexiones de Sol y el libro les permitirá dar los primeros pasos para establecer una relación más respetuosa con su cuerpo y los demás.

A partir de esta historia de ficción, este divertido libro propone teorías y acciones concretas vinculadas a la gordofobia, la presión estética, la cultura de la dieta, el movimiento body neutral, la alimentación intuitiva, etc. desde una perspectiva fresca, cercana y llena de humor.

SINOPSIS

Vibra el teléfono. Mensaje entrante. Es Jana. Propone que celebremos su cumpleaños en —¡sorpresa!— la playa. LA PEOR NOTICIA DESDE HACE AÑOS. ME MUERO. KILL ME.

Así empieza el viaje interior de Sol, la protagonista. A pesar de ser una chica de lo más corriente, siente que su cuerpo tiene que cambiar sí o sí. Y debe hacerlo en un tiempo récord porque la fiesta de la playa es ya. Seguirá los pasos que le han enseñado: ir al gimnasio y comer poco. Pero, ¿qué pasa si descubre que hay una manera más liberadora de vivir?

ADOLESCENCIA Y EL MOVIMIENTO BODY NEUTRAL

Operación bikini ofrece herramientas a las y a los adolescentes de hoy en día a establecer una relación más sana con su cuerpo. La adolescencia es un momento clave en la definición de la identidad y el carácter y en la relación que se establece con uno mismo y con los otros. Si el estado de ánimo va siempre ligado a la apariencia física, si el físico determina siempre nuestras relaciones con los demás, si la preocupación por la belleza juega un papel central en nuestro día a día, es posible que nos perdamos otras cosas que nos llenen más.

El movimiento body neutral plantea que **no es necesario estar a gusto con la forma de tu cuerpo para tratarlo bien y propone focalizar tu propia valía en otras cosas**: tu carácter, tu empatía, tus capacidades laborales, tu sensibilidad, tu entusiasmo... Desde esta óptica, los adolescentes podrán establecer una relación más sana con su cuerpo y los demás.

Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com



HAN DICHO SOBRE EL LIBRO...

«Este libro te enseña a reírt de la idea de que hay cuerpos incorrectos, y reírse es empezar a entender que nuestros cuerpos son las herramientas valiosas y únicas con las que nos comunicamos con el mundo. Lo único que tenemos».

Irantzu Varela, periodista feminista

«El libro que millones de mujeres adultas hubiéramos deseado leer en nuestra adolescencia. Sol nos lleva de una manera divertida, fresca y única a cuestionar y a denunciar, para atrevernos a decir en alta voz y sin titubeos: "Jódete, vergüenza corporal"».

Raquel Lobatón, nutrióloga incluyente

«Operación bikini nos abre las puertas a sentirnos más seguras, pero sobre todo a sentirnos menos solas y más fuertes».

Cinta Tort (@zinteta), artivista feminista

«Toda persona gorda puede identificarse con él por su realismo. Totalmente recomendable, ¡y muy necesario!».

STOP Gordofobia, página crítica con los cánones de belleza establecidos

«Este libro nos invita a escuchar nuestro diálogo interno en el camino de la aceptación corporal desde una de las herramientas más poderosas: el humor».

Aizea Villarreal y Noemí Conde, Desnúdate Autoestima Corporal

«Una guía fantástica para todas aquellas personas jóvenes que, como yo en su día, empiezan a sufrir por el tamaño o forma de su cuerpo. Ameno, enriquecedor y pizpireto, un libro necesario y accesible para todxs que os hará reflexionar sobre el valor real que tienen nuestros cuerpos, tan alejado del que nos han querido imponer».

Mara Jiménez, creadora de contenido sobre gordofobia en @croquetamente_ y @madredecroquetas

«Uno de esos libros que toda adolescente debería leer para ahorrarse años de tortura innecesaria».

Fundadoras de WeLoveSize y autoras de Gordi fucking buena

«El libro de liberación corporal en español que estábamos esperando».

Victoria Lozada (@nutritionistthenewblack), nutricionista especializada en trastornos de la conducta alimentaria

«Un libro que me ha hecho aprender, abrazarme y —contra todo pronóstico— llorar lo más grande, emocionadísima, pensando en todas las criaturas que al leerlo serán un poquito más libres».

Ana Polo, periodista y humorista

SOBRE LAS AUTORAS

Júlia Barceló es actriz profesional y activista feminista. En la universidad, en los castings y en su trabajo sabe qué supone que la presión estética lo salpique todo. Harta de todo y escuchando las voces de tantas mujeres pioneras en la lucha contra la normatividad estética y la gordofobia, se adentra en esta aventura, que comenzó en las redes sociales y que no sabe muy bien hacia dónde la llevará.

Camille Vannier nace en París y en 2004 se muda a Barcelona para ir a estudiar ilustración a la Escola Massana. Desde que no se plancha el pelo y ha dejado de preocuparse tanto por su culo, tiene más tiempo para dibujar en revistas como El Jueves, Vice, Pandora la Revue o el diari Ara. También trabaja en novelas gráficas donde escribe y dibuja con lápices de colores sobre su propia vida personal y la de gente que conoce: *El horno no funciona* (Sins Entido, 2011), *Tuerca y tornillo* (Apa-Apa, 2013) y *Poulou y el resto de mi familia* (Sapristi, 2018).



Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com