

# *Construcciones animales, un álbum dedicado a los auténticos maestros de la arquitectura*

¿Y si os dijeran que en el reino animal hay auténticos maestros de la arquitectura, proyectistas, ingenieros de primer nivel y hábiles constructores?



Barcelona, septiembre de 2021

**Editorial Flamboyant publica *Construcciones animales***, un álbum de conocimientos escrito e ilustrado por Emilia Dziubak y dirigido a **lectores a partir de 8 años**. El libro, ideal para mentes inquietas, ofrece un recorrido por las **increíbles construcciones que realizan diferentes animales**. Además, también presenta **los materiales, las técnicas y los recursos** que les permiten adaptarse al medio y asegurarse su supervivencia.

*Construcciones animales* nos invita a conocer metrópolis subterráneas inusuales, construcciones sobre el suelo, nidos modestos y unifamiliares, así como urbanizaciones grandes y extensas, e incluso casas sobre el agua. ¿Sabías que los peces luchadores macho construyen nidos flotantes de burbujas de aire encerradas en saliva y pegadas entre sí? **Los animales son constructores realmente astutos e inteligentes.**

Finalmente, el álbum ofrece una visión de cómo **las personas siempre han observado con atención la naturaleza y sus mecanismos** (la anatomía y el comportamiento de los animales o sus construcciones prodigiosas) y **han utilizado el mundo natural como tesoro de grandes ideas para construir edificios**. Un maravilloso álbum para trazar paralelismos entre los humanos y el resto de los animales.

## LA IMPORTANCIA PARA LOS ECOSISTEMAS

*Construcciones animales* permite conocer y observar una dimensión de los animales que suele pasar desapercibida, pero que **es necesaria para la pervivencia de las especies y de los ecosistemas**. Así pues, el álbum nos invita a reflexionar sobre **la importancia de los diferentes tipos de construcciones animales** y pone de manifiesto **nuestra responsabilidad para asegurar la pervivencia de los ecosistemas**.

## ACERCA DE LA AUTORA

**Emilia Dziubak** es una ilustradora establecida en Poznan, Polonia. Graduada de la Escuela de Bellas Artes de Poznan, sus ilustraciones para cuentos infantiles destacan por su ternura y un estilo delicado y cálido. Ha ilustrado numerosos libros infantiles y en 2015 obtuvo el Premio de la Asociación Polaca de Editores de Libros.



Más información: [comunicacion@editorialflamboyant.com](mailto:comunicacion@editorialflamboyant.com)