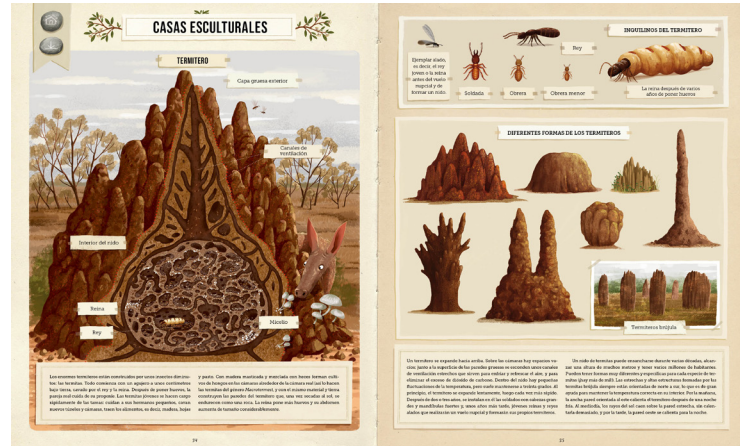


Construcciones animales, un álbum dedicado a los auténticos maestros de la arquitectura

¿Y si os dijeran que en el reino animal hay auténticos maestros de la arquitectura, proyectistas, ingenieros de primer nivel y hábiles constructores?



Barcelona, septiembre de 2021

Editorial Flamboyant publica *Construcciones animales*, un álbum de conocimientos escrito e ilustrado por Emilia Dziubak y dirigido a **lectores a partir de 8 años**. El libro, ideal para mentes inquietas, ofrece un recorrido por las **increíbles construcciones que realizan diferentes animales**. Además, también presenta **los materiales, las técnicas y los recursos** que les permiten adaptarse al medio y asegurarse su supervivencia.

Construcciones animales nos invita a conocer metrópolis subterráneas inusuales, construcciones sobre el suelo, nidos modestos y unifamiliares, así como urbanizaciones grandes y extensas, e incluso casas sobre el agua. ¿Sabías que los peces luchadores macho construyen nidos flotantes de burbujas de aire encerradas en saliva y pegadas entre sí? **Los animales son constructores realmente astutos e inteligentes.**

Finalmente, el álbum ofrece una visión de cómo **las personas siempre han observado con atención la naturaleza y sus mecanismos** (la anatomía y el comportamiento de los animales o sus construcciones prodigiosas) y **han utilizado el mundo natural como tesoro de grandes ideas para construir edificios**. Un maravilloso álbum para trazar paralelismos entre los humanos y el resto de los animales.

LA IMPORTANCIA PARA LOS ECOSISTEMAS

Construcciones animales permite conocer y observar una dimensión de los animales que suele pasar desapercibida, pero que **es necesaria para la pervivencia de las especies y de los ecosistemas**. Así pues, el álbum nos invita a reflexionar sobre la **importancia de los diferentes tipos de construcciones animales** y pone de manifiesto nuestra **responsabilidad para asegurar la pervivencia de los ecosistemas**.

ACERCA DE LA AUTORA

Emilia Dziubak es una ilustradora establecida en Poznan, Polonia. Graduada de la Escuela de Bellas Artes de Poznan, sus ilustraciones para cuentos infantiles destacan por su ternura y un estilo delicado y cálido. Ha ilustrado numerosos libros infantiles y en 2015 obtuvo el Premio de la Asociación Polaca de Editores de Libros.



Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com

