

Conejo y la motocicleta, un libro para animar a los más pequeños a salir de su zona de confort

Una lectura enternecedora para hablar sobre la pérdida y ayudar a afrontar la tristeza en niños y niñas a partir de 5 años



Barcelona, 3 de febrero de 2020

Flamboyant publica *Conejo y la motocicleta*, escrito por Kate Hoefler e ilustrado por Sarah Jacoby, un **libro ilustrado sobre la amistad** y la muerte o pérdida de un ser querido. *Conejo y la motocicleta* les ayudará a **afrontar la tristeza**, y les dará apoyo en el proceso de aceptación de la muerte. Pero también a **perseguir sus sueños y superar miedos** que les impiden avanzar.

“El mundo es un lugar maravilloso. Solo has de reunir el coraje suficiente para conocerlo.

La valentía de Conejo, el protagonista principal de la historia, nos recuerda que debemos **crear nuestras propias historias**, vivir nuestras propias aventuras y lanzarnos a **descubrir lo que nos está esperando fuera de nuestra zona de confort**.

AVALADO POR LA CRÍTICA

Conejo y la motocicleta (publicado originalmente como *Rabbit and the Motorbike* por Chronicle Books en 2019) **ha sido nombrado entre los mejores libros de 2019 por Kirkus Reviews** (revista estadounidense de crítica literaria fundada en 1933). La revista destacó su elegante texto acompañado de **“ilustraciones sugerentes que se combinan en una historia sobre la recompensa de enfrentarse a los miedos de cada uno y probar algo nuevo”**.

Publishers Weekly lo describió como: “Un paseo para disfrutar como espectador”, destacando la emoción que emana al leerlo. Booklist, por su parte, remarcó la riqueza de las metáforas describiéndola como una **“historia atemporal”** para que “los más pequeños se aproximen y la contemplen a solas, cuando lo necesiten”.

SINOPSIS

Conejo vivía en un tranquilo campo de trigo de donde nunca salía, ni una sola vez. Aunque cada noche soñaba que lo hacía.

Perro había pasado la mayor parte de su vida viajando por todo el país en su motocicleta, y le encantaba hablarle a Conejo de los lugares donde se había sentido más vivo.

Pero un día, Perro dejó de estar ahí para contar historias.

ACERCA DE LAS AUTORAS

KATE HOEFLE, autora. Antes de aprender a leer y a escribir, Kate Hoefler ya narraba historias. Acabó estudiando poesía en la Universidad de Míchigan. Es autora de libros que pretenden conmovir tanto a niños como adultos. Vive en un tranquilo pueblo de Ohio, desde donde escucha el sonido distante de la carretera.

SARAH JACOBY, ilustradora. Creció paseando por los bosques de las afueras de Filadelfia. Sarah Jacoby tiene un perro llamado Walt. Cualquier parecido con el perro de este álbum es pura coincidencia. Estudió literatura inglesa en la Universidad de Haverford. Actualmente trabaja como ilustradora.

Más info: comunicacion@editorialflamboyant.com