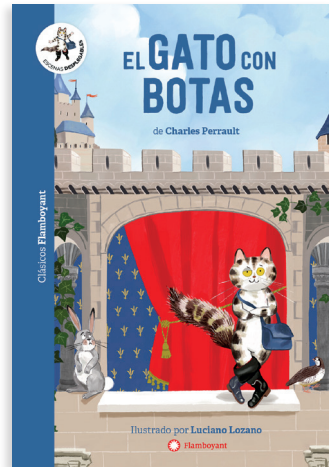


Flamboyant lanza una colección dedicada a los clásicos para reconectar con la tradición oral

Libros con tres niveles de lectura, perfectos para leer en voz alta y compartir la experiencia de la lectura. Con escenas desplegadas



Barcelona, septiembre de 2020

Flamboyant publica este otoño **Clásicos Flamboyant**, una colección pensada para **compartir la experiencia de la lectura, reconectar con la tradición oral** y con las historias que han conformado el imaginario de generaciones y generaciones.

El gato con botas y *Hansel y Gretel* son los dos primeros títulos de la colección, **disponibles en librerías a partir de septiembre**.

CON TEXTOS ORIGINALES DE 1697 Y 1812, SIN EMBELLECEER NI CENSURAR

Ambos títulos presentan un **innovador formato**: incluyen **escenas desplegadas** y tres niveles de lectura, los textos originales sin censurar y las maravillosas **ilustraciones del reconocido artista Luciano Lozano**.

LAS HISTORIAS QUE YA CONOCES, COMO NUNCA LAS HAS LEÍDO

Los libros *Clásicos Flamboyant* incorporan tres niveles de lectura: los **textos originales de 1697** (Charles Perrault) y **1812**

(Jacob y Wilhelm Grimm) enteros, sin embellecer ni censurar, **para leer en voz alta**; una **sencilla y cuidada adaptación en letra de palo** para los más pequeños y, en tercer lugar, **palabras clave en mayúscula** para seguir la historia.

ACERCA DE LOS AUTORES

Charles Perrault (1628-1703) fue un escritor francés conocido, principalmente, por su compilación de relatos populares *Contes de ma mère l'Oye* (*Los cuentos de mamá Oca*), entre los que se encuentran *Caperucita Roja*, *La bella durmiente del bosque* o *El gato con botas*.

Jacob Grimm (1785-1863) y **Wilhelm Grimm** (1786-1859) fueron dos escritores alemanes, estudiosos del folclore y coleccionistas de historias populares. Gracias a sus adaptaciones de cuentos de tradición oral se popularizaron relatos que aún a día de hoy forman parte del imaginario común como *Blancanieves*, *Rapunzel* o *Hansel y Gretel*.

LUCIANO LOZANO, de formación autodidacta, lleva dedicándose a la ilustración desde 2007, tras realizar un posgrado de ilustración creativa en la escuela Eina de Barcelona. Desde entonces, colabora habitualmente con numerosas editoriales y revistas. Su obra ha recibido premios y reconocimientos nacional e internacionalmente.



Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com