

Flamboyant publica el segon títol de la sèrie Dagfrid, protagonitzada per una irreverent nena vikinga



Barcelona, març de 2023

Flamboyant publica **A Thor i a Dret**, el segon títol de la sèrie de novel·les infantils que narra les aventures de la divertida, inconformista i atrevida Dagfrid, de l'autora **Agnès Mathieu-Daudé** i il·lustrades a color per **Olivier Tallec**.

En aquesta nova entrega, la Dagfrid continua fent peripècies per **canviar tot allò que no li sembla just**. Mentre que els nens vikings, entre els quals hi ha el seu germà, es passen el dia entrenant-se per ser guerrers i exploradors, ella es veu obligada a fer un munt de feines que no li interessin gens, com preparar un banquet amb el peix que tant odia! Els seus pares no l'ajudaràn a canviar la situació, però finalment la Dagfrid trobarà, amb el seu germà, la manera de sortir-se amb la seva!

A Thor i a dret és una novel·la ideal per a lectors que s'inicien en la **lectura autònoma** i que gaudeixen amb **novel·les divertides i de qualitat**. Estructurada en **capítols curts** (ideal per llegir-ne una mica cada dia i agafar l'hàbit lector), **A Thor i a dret** ens parla de **rols de gènere i el feminisme** amb una narració àgil, amb un to fresc, espontani i proper. Com el seu títol ja evidencia, la novel·la escrita per Agnès Mathieu-Daudé i il·lustrada per Olivier Tallec, va plena d'ironia, humor intel·ligent i jocs de paraules.



SINOPSI

Preparar el banquet dels caps del clan? La Dagfrid no en té cap ganes. Pot semblar que és un honor, que t'encarreguin aquesta tasca, però, de fet, és molt injust! Si ets vikinga has de cuinar peix pudent, mentre que si ets un noi viking fas coses com preparar-te per ser guerrer o per navegar. I, les coses com són, la idea que té el germà de la Dagfrid de preparar-se s'assembla molt a no fer res de res. Mentre que el banquet de la Dagfrid no es farà pas sol...

UNA NOVEL·LA QUE TRACTA EL FEMINISME I ELS ROLS DE GÈNERE AMB UN TO ÀGIL I FRESC

SOBRE ELS AUTORS

Agnès Mathieu-Daudé va néixer al 1975 a Montpel·lier, França. Va estudiar Literatura i Història i es va convertir en conservadora de patrimoni. Tot el que viu ho bolca en els seus llibres. Escriu novel·les per a adults i per a tots els públics. Viu i treballa a París, amb els seus fills i un conill que devora els seus llibres.

Olivier Tallec ha viatjat per Àsia, després al Brasil, Madagascar i Xile, abans de treballar com a dissenyador gràfic al camp de la publicitat. Actualment, dibuixa per al *Libération*, *Elle* o *Les Inrockuptibles*, i també il·lustra llibres infantils. Ha il·lustrat més de 50 àlbums infantils i juvenils i dos còmics. Al 2014 va ser guardonat amb el Premi Landerneau Album Jeunesse.

Informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

