

***El conill i la moto*, un llibre per a encoratjar als nens i les nenes a sortir de la seva zona de confort**

Una lectura entendridora per a parlar sobre la pèrdua i ajudar a enfrontar la tristor en nens i nenes a partir de 5 anys



Barcelona, 3 de febrer del 2020

Flamboyant publica *El conill i la moto*, escrit per Kate Hoefler i il·lustrat per Sarah Jacoby, un **llibre il·lustrat sobre l'amistat** i la mort o la pèrdua d'un ésser estimat. *El conill i la moto* els ajudarà a **enfrontar la tristor** i els donarà suport en el procés d'acceptació de la mort. Però també els encoratjarà a **perseguir els seus somnis i superar les pors** que els impedeixen avançar.

**“El món és molt bonic –
si ets prou valent per veure'l.**

El coratge i la valentia del nostre conill, el protagonista del llibre, ens recorda que hem de **crear les nostres pròpies històries**, viure les nostres pròpies aventures i animar-nos a **descobrir tot allò que ens està esperant fora de la nostra zona de confort**.

AVALAT PER LA CRÍTICA

El conill i la moto (publicat originàriament com a *Rabbit and the Motorbike* per l'editorial estatunidenca Chronicle Books l'any 2019) **ha estat nomenat un dels millors llibres del 2019 per Kirkus Reviews** (revista de crítica literària dels Estats Units fundada l'any 1933). La revista va destacar el seu text elegant acompanyat “d'**il·lustracions suggerents** que es combinen en una història sobre la **recompensa d'enfrontar-se a les pors de cadascú i provar quelcom diferent**”.

Publishers Weekly el va descriure com a: “Un passeig per a gaudir com a espectador”, destacant l'emoció que

emana en llegir-lo. Per la seva part, Booklist va remarcar la riquesa de les metàfores i va desriure-la com una “**història atemporal**” perquè “els més petits s'aproximin i la contemplin tot sols, quan ho necessitin”.

SINOPSI

El nostre conill vivia en un camp de blat molt tranquil, i no se n'havia mogut mai –ni un sol cop–, tot i que cada nit somiava que ho feia.

El gos, en canvi, s'havia passat mitja vida recorrent el país en moto. Li agradava moltíssim parlar amb el conill i explicar-li històries sobre els llocs on s'havia sentit més viu.

Però un mal dia el gos se'n va anar, i no va poder explicar més històries al conill.

SOBRE LES AUTORES

KATE HOEFLER, autora. Abans d'aprendre a llegir i escriure, Kate Hoefler ja narrava històries. Va acabar estudiant poesia a la Universitat de Michigan. És autora de llibres que aspiren a commoure tant a adults com a infants. Viu en un tranquil poble d'Ohio, des d'on sent la remor distant de la carretera.

SARAH JACOBY, il·lustradora. Jacoby va créixer deambulant pels boscos del voltant de Filadèlfia. Té un gos anomenat Walt. Qualsevol similitud amb el gos d'aquest àlbum és pura coincidència. Va estudiar literatura anglesa a la Universitat de Haverford. Actualment treballa com a il·lustradora.

Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com