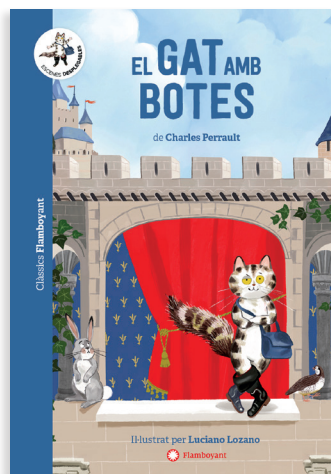


Flamboyant llença una col·lecció dedicada als clàssics per reconnectar amb la tradició oral

Llibres amb tres nivells de lectura, perfectes per llegir en veu alta i compartir l'experiència de la lectura. Amb escenes desplegable.



Barcelona, setembre del 2020

Flamboyant publica aquesta tardor **Clàssics Flamboyant**, una col·lecció pensada per compartir l'experiència de la lectura, reconnectar amb la tradició oral i les històries que han conformat l'imaginari de generacions i generacions.

El gat amb botes i *Hänsel i Gretel* són els dos primers títols de la col·lecció, **disponibles a les llibreries a partir de setembre.**

AMB TEXTOS ORIGINALS DE 1697 I 1812, SENSE EMBELLIMENTS NI CENSURES

Ambdós títols presenten un **innovador format**: inclouen **escenes desplegables** i tres nivells de lectura, els textos originals sense censures i les meravelloses **il·lustracions del reconegut artista Luciano Lozano.**

LES HISTÒRIES QUE JA CONEIXES, COM MAI ABANS LES HAS LLEGIT

Els llibres *Clàssics Flamboyant* contenen tres nivells de lectura: **els textos originals del 1697** (Charles Perrault) i **1812** (Jacob i Wilhelm Grimm) sencers, sense embelliments ni censures, **per llegir en veu alta**; una

senzilla i cuidada adaptació en lletra de pal pels més petits i, en tercer lloc, **paraules clau en majúscula** per seguir la història.

SOBRE ELS AUTORS

Charles Perrault (1628-1703) va ser un escriptor francès conegut, sobretot, per la seva compilació de relats populars *Contes de ma mère l'Oye* (*Els contes de la Mare Oca*), entre els que es troben *La caputxeta vermella*, *La bella dormint del bosc* o *El gat amb botes*.

Jacob Grimm (1785-1863) i **Wilhelm Grimm** (1786-1859) van ser dos escriptors alemanys, estudiosos del folklore i col·leccionistes d'històries populars. Gràcies a les seves adaptacions de contes de tradició oral van popularitzar-se relats que encara formen part de l'imaginari col·lectiu, com *Blancaneus*, *Rapunzel* o *Hänsel i Gretel*.

LUCIANO LOZANO, de formació autodidacta, es dedica a la il·lustració des del 2007, després d'haver cursat un postgrau d'Il·lustració Creativa a l'Escola Eina. Des d'aleshores, col·labora habitualment amb nombroses editorials i revistes. Les seves obres han rebut premis i reconeixements tant nacionals com internacionals.



Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

Más información: comunicacion@editorialflamboyant.com