

Amaia Arrazola publica *Animals fantàstics*, el seu primer títol amb l'Editorial Flamboyant

Un llibre-joc amb més de cent combinacions possibles perquè els més petits comencin a manipular els seus primers llibres, fins i tot abans de saber llegir, ideal per fomentar la seva creativitat



Barcelona, febrer de 2021

Editorial Flamboyant publica *Animals fantàstics*, un llibre-joc amb pàgines dividides de cartró dur il·lustrat per l'artista Amaia Arrazola.

Les acolorides il·lustracions de la il·lustradora vitoriana permeten que **els que encara no saben llegir comencin a manipular els seus primers llibres mitjançant el joc**.

Amb *Animals fantàstics* els més petits poden **desenvolupar la seva creativitat i imaginació**. A través dels animals i les seves combinacions impossibles sorgiran aventures i històries al·lucinants que inventaran al seu ritme. Una manera de **gaudir del temps en família al voltant de la lectura**, fins i tot des del primer any.

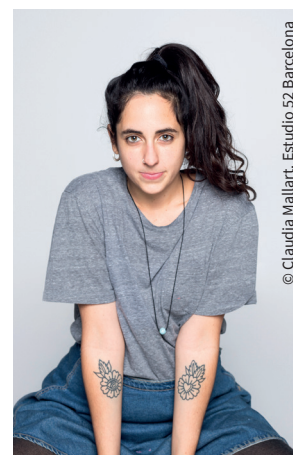
Amaia Arrazola, l'autora i il·lustradora del llibre, ens explica les seves possibilitats: «*Animals fantàstics* és un **mostrari d'animals** normal i corrent, que fan bub-bub, miau-miau o zzzz-zzzz, però que, si el sacseges, sorgeixen de les seves pàgines animals fantàstics que mai havies imaginat: un gos-ovella, un gat-elefant, una guineu-unicorn... tots diferents. Un llibre que es llegeix de davant cap endarrere, de darrere cap endavant o començant per la meitat. Tant se val per on l'obris, sempre hi passa una cosa diferent. No hi ha història, **la història la fas tu, o el teu fill, o millor encara: tots dos plegats**». El llibre «no es limita a una història, sinó que ofereix un munt de possibilitats per crear-ne de pròpies».

LA IDEA DEL LLIBRE VA NÉIXER DURANT EL CONFINAMENT

Un llibre «**pandèmic**», com menciona la mateixa autora, **que va néixer i créixer durant el confinament**, fruit de la casualitat i després de l'èxit que va obtenir el primer assaig quan l'autora el va publicar a xarxes socials. Ho explica l'Amaia Arrazola: «Havia d'entretenir l'Ane, la meua filla, que en aquell moment tenia any i mig, i li vaig preparar unes targetes molt simples, pintades en cartrons de caixes i uns acrílics que tenia per casa. De seguida em va encantar el contrast dels colors tan vius amb la rudesia del cartró. A més, va resultar ser molt resistent. Ho vaig pujar a internet, i Instagram va fer la seva màgia».

SOBRE L'AUTORA

Amaia Arrazola neix un 18 d'abril (és del signe de la cabra) de l'any de la rata. De petita va tenir una tortuga a la qual va anomenar Poliki. Al morir, va ser substituïda per una granota de plàstic. Des de llavors els seus animals preferits han estat set peixos vermells, dos periquitos verds, un llebrer anomenat Poe i la Fiona, la gata sense pèl de la seva germana. Mai li ho ha dit a ningú, però té un animal imaginari.



© Claudia Mallart. Estudio 52 Barcelona

Més informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

