



978-84-10090-28-6

AUTORA: Mireille Messier

ILUSTRADORA: Charlotte Parent

TRADUCTORA: Irene Vílchez

ISBN: 978-84-10090-28-6

THEMA: YBC

IBIC: YBC

PUBLICACIÓN: 17 de octubre de 2024

FORMATO: tapa dura

MEDIDAS: 23 x 29,2 cm

PÁGINAS: 52

EDAD ORIENTATIVA: > 4

PRECIO SIN IVA: 16,30 €

PRECIO CON IVA: 16,95 €

RECOMENDADO PARA: leer en voz alta, amantes de los cuentos clásicos, amantes de los gnomos y seres mágicos, aprender el valor de la generosidad, disfrutar de ilustraciones originales.



El sombrero mágico

Mireille Messier y Charlotte Parent

Hace mucho mucho tiempo, en una cabaña minúscula en la linde del bosque, vivían un niño y una niña que se llamaban Arlo e Isaura.

Un día, su querido erizo enferma gravemente. **Los poderes mágicos de los gnomos podrían curarlo.**

Pero encontrar a uno va a resultar mucho más difícil de lo que imaginaban...

UN CUENTO CONMOVEDOR SOBRE LA DEVOCIÓN Y LA GENEROSIDAD PARA LOS AMANTES DE LAS CRIATURAS MÁGICAS DEL BOSQUE



El álbum ha sido reconocido con diversos premios:



Premi Llibreter
2025



Mención en la categoría Ilustración XVL Edición de "Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes" del Banco del Libro de Venezuela

MIREILLE MESSIER nació en Ottawa, la capital de Canadá, donde se formó en teatro y en radiodifusión. Al acabar sus estudios, se estableció en Toronto, la metrópolis de la cercana provincia canadiense de Ontario. En 1999, gracias a su trabajo como guionista de televisión, dio sus primeros pasos en la literatura infantil y juvenil. Desde entonces ha publicado una treintena de novelas, álbumes y libros de conocimientos para jóvenes lectores. Además de autora, es actriz de voz en off, guionista, realizadora, franco-ontariense orgullosa y mamá.

CHARLOTTE PARENT se dedica a la ilustración y al cómic, profesión que desarrolla en Sainte-Gertrude y en Montreal, un pueblecito y la ciudad más grande del Quebec, la región francófona de Canadá. Se licenció en Artes Visuales en la Universidad Concordia, donde se especializó en dibujo, y también posee un máster en conservación del arte. Ha ilustrado tres álbumes infantiles, y trabaja como ilustradora autónoma para el sector editorial y organizaciones sociales. Le gusta hacer dibujos comprometidos con las causas sociales, y suele crear carteles que distribuye digitalmente de manera gratuita.



Libros libres de emisiones de CO₂
Más en editorialflamboyant.com/sostenibilidad

Gran Via de les Corts Catalanes, 669 bis 4.º 2.º . 08013 Barcelona · España · B65072910
Tel. 93 001 56 01 · flamboyant@editorialflamboyant.com · www.editorialflamboyant.com