



978-84-10090-28-6

**AUTORA:** Mireille Messier  
**ILUSTRADORA:** Charlotte Parent  
**TRADUCTORA:** Irene Vilchez  
**ISBN:** 978-84-10090-28-6  
**TEMA:** YBC  
**IBIC:** YBC  
**PUBLICACIÓN:** 17 de octubre de 2024  
**FORMATO:** tapa dura  
**MEDIDAS:** 23 x 29,2 cm  
**PÁGINAS:** 52  
**EDAD ORIENTATIVA:** > 4  
**PRECIO SIN IVA:** 16,30 €  
**PRECIO CON IVA:** 16,95 €  
**RECOMENDADO PARA:** leer en voz alta, amantes de los cuentos clásicos, amantes de los gnomos y seres mágicos, aprender el valor de la generosidad, disfrutar de ilustraciones originales.



## El sombrero mágico

Mireille Messier y Charlotte Parent

Hace mucho mucho tiempo, en una cabaña minúscula en la linde del bosque, vivían un niño y una niña que se llamaban Arlo e Isaura.

Un día, su querido erizo enferma gravemente. **Los poderes mágicos de los gnomos podrían curarlo.**

Pero encontrar a uno va a resultar mucho más difícil de lo que imaginaban...

**UN CUENTO CONMOVEDOR SOBRE LA DEVOCIÓN Y LA GENEROSIDAD PARA LOS AMANTES DE LAS CRIATURAS MÁGICAS DEL BOSQUE**



El álbum ha sido reconocido con diversos premios:



Premi Llibreter  
2025



Mención en la categoría Ilustración XVI Edición  
de "Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes"  
del Banco del Libro de Venezuela

**MIREILLE MESSIER** nació en Ottawa, la capital de Canadá, donde se formó en teatro y en radiodifusión. Al acabar sus estudios, se estableció en Toronto, la metrópolis de la cercana provincia canadiense de Ontario. En 1999, gracias a su trabajo como guionista de televisión, dio sus primeros pasos en la literatura infantil y juvenil. Desde entonces ha publicado una treintena de novelas, álbumes y libros de conocimientos para jóvenes lectores. Además de autora, es actriz de voz en off, guionista, realizadora, franco-ontariense orgullosa y mamá.

**CHARLOTTE PARENT** se dedica a la ilustración y al cómic, profesión que desarrolla en Sainte-Georgette y en Montreal, un pueblecito y la ciudad más grande del Quebec, la región francófona de Canadá. Se licenció en Artes Visuales en la Universidad Concordia, donde se especializó en dibujo, y también posee un máster en conservación del arte. Ha ilustrado tres álbumes infantiles, y trabaja como ilustradora autónoma para el sector editorial y organizaciones sociales. Le gusta hacer dibujos comprometidos con las causas sociales, y suele crear carteles que distribuye digitalmente de manera gratuita.