



GUÍA DIDÁCTICA

Elaborada por Marta Costa · © Editorial Flamboyant



Flamboyant

# EL GRAN LIBRO DE LOS SUPERTESOROS

---



*El gran libro de los supertesoros* sigue la estela de *El gran libro de los superpoderes*, de las mismas autoras: Susanna Isern y Rocio Bonilla. En este caso, nos presentan una colección de tesoros, pero no de los que aparecen en los mapas en una historia de piratas, sino tesoros importantes de verdad, como la amistad, el conocimiento, los sueños o los recuerdos.

El libro nos invita a reflexionar y a buscar aquellas cosas que nos hacen sentir bien y, así, tomar conciencia del bienestar que nos aportan.

---

## ¿QUÉ SABEMOS? ANTES DE LA LECTURA

Es posible que, en el grupo, haya alguien que conozca el libro anterior de las autoras, *El gran libro de los superpoderes*. En función de esto, puedes enfocar la presentación de la obra de una manera o de otra.

En el caso de que no conozcan el libro, muestra primero la cubierta y pide al alumnado que la describa. Léeles el título en voz alta y pon énfasis en el subtítulo «que de ver-



dad importan». Dinamiza una conversación en torno a qué son los tesoros, qué puede querer decir que de verdad importan, cómo se sabe que un tesoro es importante, etc. De esta manera, estarás anticipando el contenido del libro y os pondréis en situación.

Los superpoderes de *El gran libro de los superpoderes* no eran los típicos de los superhéroes y superheroínas (ser invisible, volar, visión nocturna...), sino que eran habilidades corrientes que cada uno puede tener o potenciar, como saber contar historias, la valentía o la paciencia. Si ya conocían la obra, preguntales qué relación les parece que puede haber entre ambos libros, cómo piensan que será el de los supertesoros, de qué tipo de tesoros hablará (tesoros materiales, piedras preciosas, oro... o de otro tipo), si se les ocurre algún ejemplo de tesoro, etc.

.....

## LEEMOS, MIRAMOS Y ESCUCHAMOS DURANTE LA LECTURA

Podéis leer el libro de forma compartida (todos juntos o por parejas) o dejar que los alumnos hagan una primera lectura individual. Sea como sea, hay algunos aspectos que comentar con todo el grupo.

El **contenido textual** es el gran protagonista de este libro. Comentad los diferentes temas (o tesoros). Preguntad a los alumnos si consideran que comparten alguno de los tesoros que se mencionan en la obra. Si lo prefieres, podéis profundizar en algún tesoro en concreto. Por ejemplo:

● **Tener tiempo.** Deja que expresen su percepción del tema. **¿Os pasa como a Rashid? ¿Consideráis que dedicáis mucho tiempo a hacer deberes? ¿Hacéis muchas actividades extraescolares? ¿Os gusta hacerlas? ¿Qué cambiaríais? ¿Hay cosas que desearíais hacer, pero no podéis realizar por falta de tiempo? ¿Cuáles? ¿Qué podríais hacer para dedicar un rato a esas cosas?**

● **La salud.** Para empezar, que compartan experiencias que hayan tenido estando enfermos o cuando se han encontrado mal (por un dolor en el oído, por ejemplo, o porque se han torcido el tobillo). **¿Qué han sentido?** Es en estos momentos cuando se valora estar bien.





Después, podéis ir un poco más allá del hecho de estar enfermos esporádicamente por un resfriado o una gripe. Pregúntales si conocen o saben qué son las aulas hospitalarias, por ejemplo. Si no lo saben, explícales que los niños y niñas que tienen que pasar un tiempo hospitalizados también cuentan con maestros que les dan clase en el hospital. Para otras situaciones en las que un niño o niña debe quedarse en casa porque está convaleciente y no puede ir a la escuela, existe lo que se llama atención domiciliaria, en que un maestro o maestra se desplaza hasta su casa. Esto es así porque todos los niños y niñas tienen derecho a la educación.

Las **imágenes** aportan más información al texto, en ocasiones de manera simbólica y en otras con un estilo más literario. Si leéis el libro con lectores de poca edad, podéis centraros más en las imágenes. Comentad en qué consiste cada supertesoro según los elementos que hay dibujados. Hay imágenes que dan mucho juego por la cantidad de detalles que presentan, como la de los recuerdos o la de las cosas especiales. Estas ilustraciones te permitirán dirigir la conversación hacia las vivencias de los alumnos y dejar que cuenten cuáles son para ellos los tesoros más personales. Hay otras imágenes que son más evocativas, como la de vivir aventuras o la del amor. Conversad sobre las sensaciones que transmiten y acerca de si les cuadra con el supertesoro que describen o si lo identificarían con otras sensaciones, colores o experiencias.

Con los mayores, la dinámica será la misma, aunque se puede profundizar más en algunos temas. Observad juntos la doble página del conocimiento, por ejemplo, y fijaos en todos los detalles.

**¿Qué les sugieren los elementos en collage y los dibujos que hay representados en la nube? ¿Por qué?** Conversad sobre los gustos e intereses personales (cine, viajes, deporte, historia, botánica, etc.).



## COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

A continuación os presentamos tres propuestas concretas de actividades para llevar a cabo en el aula. Incluyen una ficha con información básica y una breve explicación con el desarrollo de la actividad.

CINTAS DE DESEOS	
<b>Nivel</b>	De 6 a 12 años
<b>Materiales</b>	Cintas de colores Rotuladores para escribir
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias de la Naturaleza Lengua y Literatura Educación Artística
<b>Objetivos</b>	Pensar y escribir un deseo individualmente. Participar de un ritual colectivo.
<b>Agrupación</b>	Individualmente y en grupo grande
<b>Duración</b>	Entre 15 y 20 minutos

### Desarrollo

Los rituales nos ayudan a conectar con el momento presente y nos hacen ser conscientes de nosotros mismos y de lo que vivimos. Esta actividad se puede adaptar a todas las edades. Consiste en escribir un deseo de forma anónima en una cinta que después se colgará en un lugar visible para todos, en el aula o en la escuela.

Diles que piensen un deseo relacionado con lo que esperan del curso escolar, por ejemplo, o uno vinculado a alguna actividad concreta que realicéis en el aula o en la escuela.

Para celebrar el Año Nuevo, en la cultura china es tradición anudar cintas rojas con deseos en un árbol con la esperanza de que los deseos se cumplan. Lo llaman el árbol de los deseos.





DIARIO PERSONAL	
Nivel	De 8 a 12 años
Materiales	Libreta y material para escribir
Área de conocimiento	Lengua
Objetivos	Escribir pensamientos y reflexiones personales. Elaborar un diario personal.
Agrupación	Individual
Duración	Un periodo continuado en el tiempo (un mes, un trimestre, un curso...)

Después de leer el libro, recomendamos llevar un diario personal sobre los propios supertesoros. Se trata de una actividad de larga duración, que puedes plantear al inicio del curso o a partir de la lectura del libro. Es interesante que alargues la actividad en el tiempo para que cada uno disponga del espacio que necesite para identificar sus propios supertesoros. Con el diario personal, ayudarás a los alumnos a reconectar con ellos mismos, a encontrar un momento de tranquilidad e intimidad para tomar conciencia de las vivencias y experiencias propias relacionadas con su supertesoro. Solo tendrán que empezar un libro en blanco que irán llenando de tesoros (que de verdad importan).

de las vivencias y experiencias propias relacionadas con su supertesorero. Solo tendrán que empezar un libro en blanco que irán llenando de tesoros (que de verdad importan).

Será decisión suya si quieren compartir lo que hayan escrito o dibujado en el diario con el resto de compañeros y compañeras de clase.



## LA ESCUELA QUE QUIERO

<b>Nivel</b>	De 8 a 12 años
<b>Materiales</b>	Material para escribir y dibujar (si es necesario)
<b>Área de conocimiento</b>	Conocimiento del medio Lengua Expresión artística: visual y plástica (en el caso que se dibuje)
<b>Objetivos</b>	Pensar una escuela ideal Reflexionar sobre aspectos que mejorar de la propia escuela
<b>Agrupación</b>	Grupo grande, grupos reducidos o por parejas
<b>Duración</b>	Una sesión de trabajo

### Desarrollo

A partir del supertesoro que habla de los maestros y maestras, te invitamos a hacer reflexionar a los alumnos sobre la escuela, tanto por lo que concierne a la ubicación y al espacio en sí, como al proyecto educativo.

Podéis comenzar con un planteamiento general, al estilo de «¿cómo creéis que tendría que ser la escuela ideal?», y después tratar de concretar qué aspectos se podrían mejorar de la propia escuela. A continuación, proponemos un guion que te puede ser útil para ordenar y dinamizar este debate en el aula y para recoger ideas de mejora, si se da el caso.



## UBICACIÓN Y ESPACIOS

- ¿En qué entorno tendría que estar? (Naturaleza, pueblo, ciudad...).
- ¿Qué tipo de construcción tendría que ser? (Edificio alto con pisos, de una sola planta, con mucho espacio exterior, con aulas que se comuniquen, construido con materiales naturales como la madera, luminoso y con grandes ventanales, etc.).
- ¿Os atrevéis a dibujar vuestra escuela ideal? (Ubicación y entorno, vistas de planta y alzado, esquema básico, etc.).

## HORARIOS Y ORGANIZACIÓN

- ¿A qué hora comenzarían las clases? ¿Cuándo se comería? ¿Habría clase por la tarde? ¿Se distribuiría a los alumnos por grupos de edad o estarían todos mezclados? ¿Cómo se organizarían las actividades?

## PROYECTO EDUCATIVO

- ¿De qué manera querríais aprender? (Jugando, investigando, escuchando explicaciones, leyendo libros, mirando audiovisuales, cantando, etc.).
- ¿Cómo os gustaría que os ayudara a aprender el maestro o la maestra?

Después, podéis concentraros en qué aspectos les gustaría cambiar de la escuela o del funcionamiento de la clase. Quizás haya pequeños cambios que se pueden integrar y representar mejoras que os harán sentir más a gusto a todos.

## VAYAMOS MÁS ALLÁ...



Si quieres inspirarles, puedes recurrir a la historia y hablarles de la Escola del Bosc (Escuela del Bosque) de Barcelona, nacida en el año 1914 bajo la luz de los movimientos pedagógicos republicanos. Fue la primera de las llamadas escuelas al aire libre, en las





que había un claro interés por una pedagogía distinta. Actualmente hay muchas experiencias educativas pioneras, muy diversas entre sí. También podéis hablar sobre este tipo de escuelas para conocer otras maneras de vivir y entender la idea de colegio.

.....

**Si os ha gustado trabajar *El gran libro de los supertesoros*,  
aquí tenéis otras obras de las mismas autoras.**



**El gran libro de los  
superpoderes**



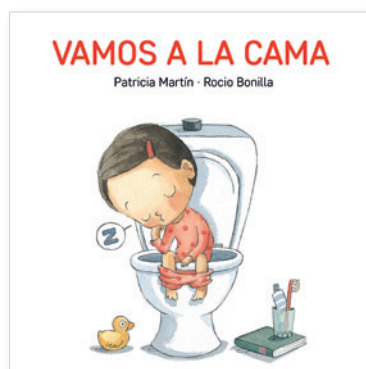
**Cuaderno  
de superpoderes**



**Esto no es  
una selva**



**Me quiero**



**Vamos a la cama**



**¿Qué es esta barriga?**

