



UN PASEO POR EL BOSQUE

PREPARA VUESTRA SALIDA

Fecha:

Lugar al que iremos:

Previsión del tiempo:



Lista de cosas que necesitaremos:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Ropa que voy a llevar



TU CUADERNO DE OBSERVACIONES

Uno de los personajes del libro toma nota de lo que va observando: las formas que tienen los árboles, los tipos de pico o de cola de los pájaros, los animales que ve... ¡Haz lo mismo!

Las formas de los árboles

Es importante que te fijes en la forma de la copa, pero también en el color y el tacto del tronco y de las hojas, en si tienen flores o frutos, etc.



Tiene forma

La corteza es

Las hojas son

Si tiene fruto, su fruto es

Si tiene flores, sus flores son

Tiene forma

La corteza es

Las hojas son

Si tiene fruto, su fruto es

Si tiene flores, sus flores son

Tiene forma

La corteza es

Las hojas son

Si tiene fruto, su fruto es

Si tiene flores, sus flores son

TU CUADERNO DE OBSERVACIONES

Las formas de las hojas

Dibuja o calca las hojas que encuentres. Cuánto más diferentes, mejor. Fíjate en los nervios, toca el perfil de la hoja para comprobar si es dentado o liso, compara el tamaño de unas y otras, etc.



¿QUIÉN HA ESTADO AQUÍ?

Busca pistas que indiquen que ha habido animales por la zona e intenta adivinar cuáles. Quizá veas huellas, rastros, hojas chafadas en un tramo del camino, madrigueras, cacas...

Pistas y sospechosos

¡Apunta las pistas! Si tienes una cámara, también puedes sacar algunas fotos.

Después, haz tu lista de sospechosos.
¿Quién ha estado aquí?



¡Animales que he visto!

Dibuja los animales que veas. Si no se están quietos, toma nota de cómo son y búscalos en la guía de flora y fauna o en Internet. Puedes fijarte en cuántas patas tienen, de qué color o colores son, si tienen alguna característica especial, cómo y por donde se mueven, etc.



ESTAMPA NUDES

Las nubes pueden tener formas muy diferentes. ¿Quieres pintar algunas?

Para conseguir el efecto de *cumulus*, las típicas nubes algodonosas, moja un trozo de algodón en pintura blanca y estámpalo con suavidad y repetidamente en una cartulina azul claro.

Para conseguir el efecto de nubes cargadas de lluvia, puedes aplicar después un poquito de pintura negra (o gris, si la mezclas con algo de blanco) en la parte inferior de la nube.

Para conseguir el efecto de *cirrus*, esas nubes alargadas y filamentosas, utiliza un cepillo de dientes como pincel, mójalo en pintura blanca y restriégalo en la cartulina.

- Cartulina azul claro*
- Algodón
- Esponja
- Cepillo de dientes viejo
- Pintura blanca y negra.*

* También puedes utilizar otros tonos, si quieres reproducir las nubes del atardecer, por ejemplo.



RECOLECTO, CREO, TRANSFORMO

Recolecta tronquitos y hojas secas.

Comienza pintando los tronquitos. Representarán gusanos y orugas. Si quieres, puedes colorear algunos con estampados divertidos. Después, como pasa en la naturaleza, algunos de los gusanos y orugas se transformarán en mariposas y otros no. Cuando hayas decidido cuáles tendrán alas, escoge entre las hojas secas que has recolectado las que puedan servir, píntalas y únelas a los tronquitos con pegamento o anudando con hilo.

- Hojas y tronquitos: recuerda recolectar solo los que encuentres ya en el suelo.
- Pinturas de colores
- Pinceles
- Pegamento o hilo



UN RAMO

Hay flores de muchos tipos. Algunas tienen los pétalos lisos, otras son pequeñas y forman grupos numerosos, algunas son alargadas y otras tienen forma redondeada...

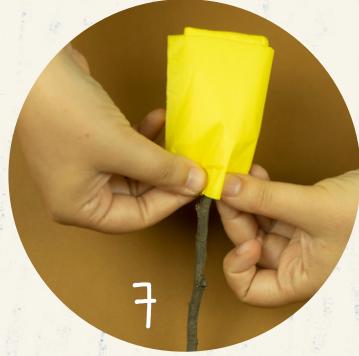
Crea tu ramo con papeles de colores.



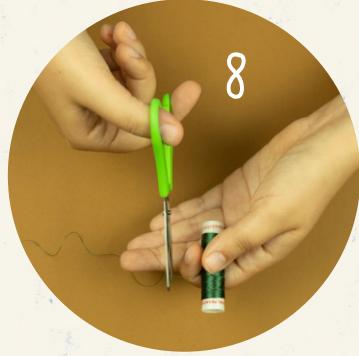
5



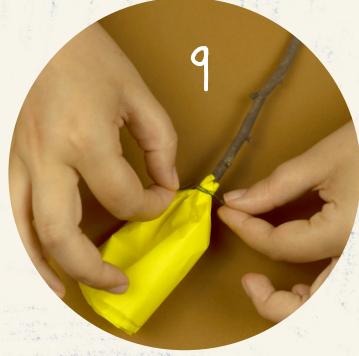
6



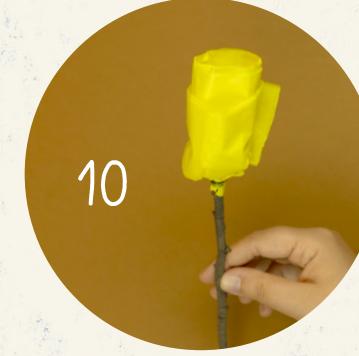
7



8



9



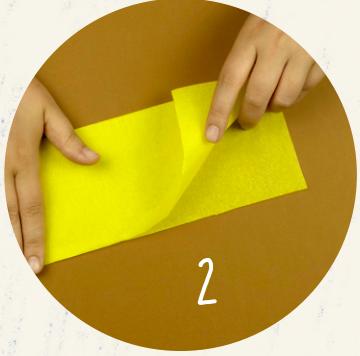
10



1



3



4

