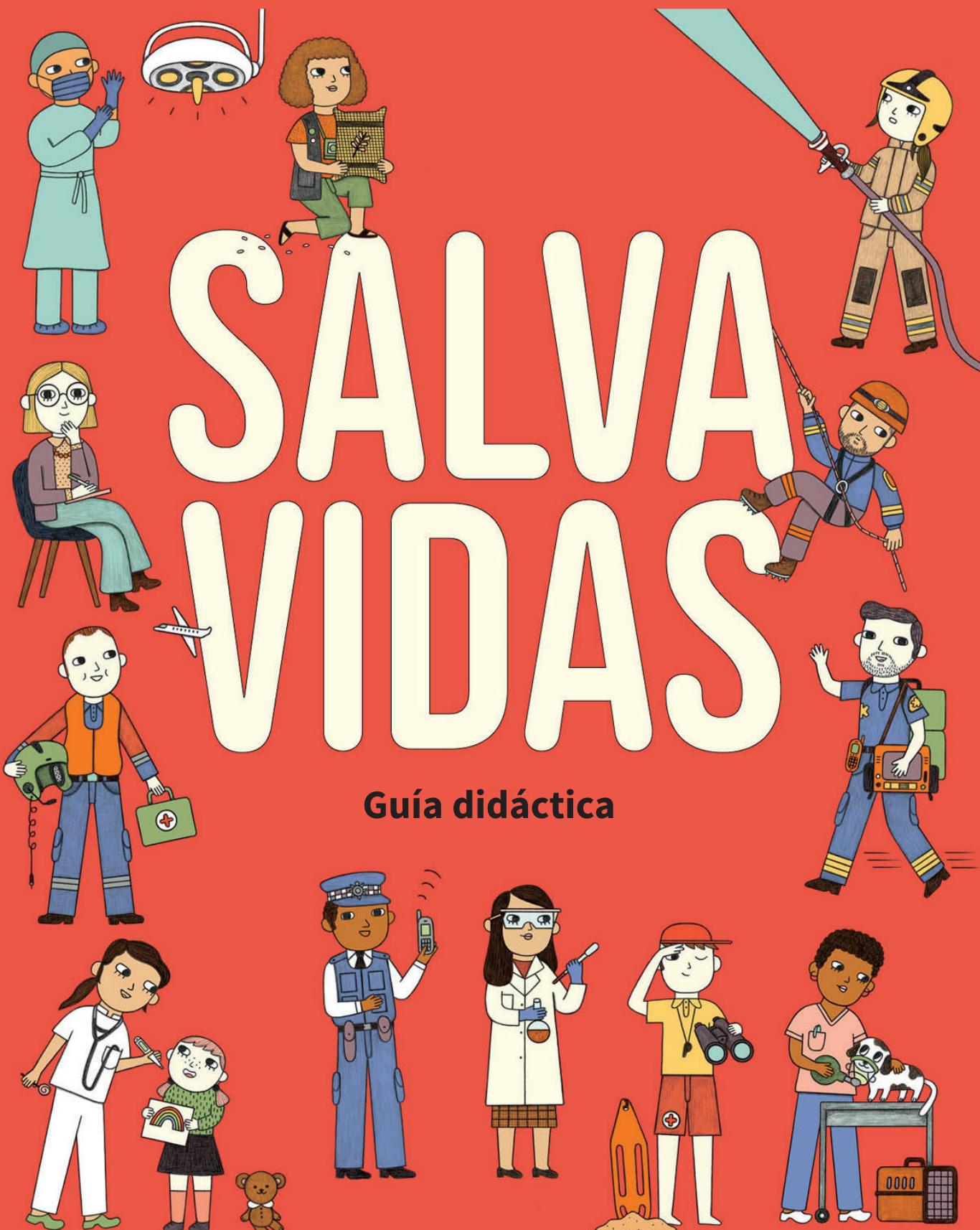


SALVA VIDAS

Guía didáctica



Guía elaborada por Marta Costa · © Editorial Flamboyant



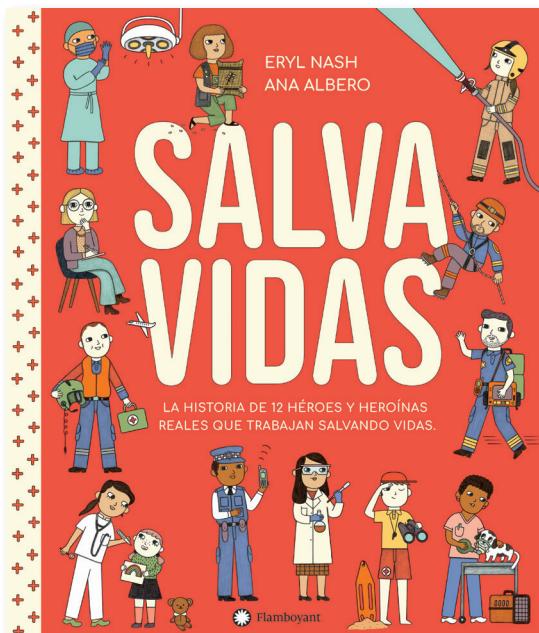
Flamboyant

SALVAVIDAS

Introducción

Este libro nos habla de profesiones vinculadas a los servicios de emergencias. Prepárate para dar la vuelta al mundo y conocer a doce héroes y heroínas reales que trabajan salvando vidas: **una bombera, un paramédico, una enfermera pediátrica, un rescatista de montaña, una psicóloga, una policía, una veterinaria, un médico aéreo, un cirujano, una científica, una trabajadora humanitaria y un socorrista.**

¡Descubre cómo es su día a día!



Como toda obra de conocimientos, este libro contribuye a desarrollar estrategias intelectuales básicas, como, por ejemplo, clasificar, comparar, observar, buscar, reconocer, priorizar, etc., y despertar la curiosidad y motivar a los niños y niñas a aprender a través de textos e imágenes.

¿QUÉ SABEMOS? ANTES DE LA LECTURA

Presentar este libro en el aula será muy motivador para el alumnado: los héroes y heroínas de la ficción se convertirán en personas de carne y hueso, y descubrirán que los tienen muy cerca.

Comenzad analizando la cubierta y el título. **¿De qué puede tratar este libro? ¿Qué dibujos hay en la portada? ¿Reconocen quiénes/qué son estas personas?** Anima al alumnado a debatir qué profesiones salvan vidas. Puede que nombren algunas que son muy evidentes, como doctor o bombera; ayúdale a ir más allá y a que se den cuenta de que hay otras personas que también velan por el bienestar de todo el mundo. Elaborad una lista en la pizarra.

Sin mostrar aún el interior del libro, léelos las profesiones de las doce personas que aparecerán en el libro y pregúntale si conocen todos estos oficios o si conocen algún



adulto que tenga alguno de estos trabajos. Con esta última conversación verás qué conocimientos previos en relación con el contenido del libro tiene el grupo.

Antes de leer las primeras páginas en las que la doctora y presentadora televisiva Zoe Williams los invitará a pensar qué les gustaría ser de mayores, adelántate y hazles la pregunta: *¿Qué trabajo os gustaría hacer? ¿Por qué?* Ya sabemos que este es un libro dedicado a profesiones, pero puedes aprovechar para preguntar si creen que ahora, de pequeños, ya pueden hacer alguna cosa para ayudar o salvar a personas, animales, plantas, el medio ambiente... ¡o el planeta! Dinamiza la conversación con preguntas como: *¿Hay alguna cosa que puedas hacer ahora para que otras personas estén bien? ¿Qué haces para ayudar a las personas de tu entorno? ¿Cómo las ayudas cuando tienen un problema? ¿Alguna vez has ayudado a alguien en peligro? ¿Qué hiciste?*

.....

LEEMOS Y MIRAMOS DURANTE LA LECTURA

Leed el prólogo todos juntos y observad las escenas que acompañan al texto. *¿Qué veis en los dibujos? ¿Qué representan? ¿Reconocéis alguna profesión de las que hemos comentado antes? ¿Cuál?*

Centraos ahora en la doble página con las imágenes de los y las profesionales que protagonizarán el libro. Lee sus nombres y procedencias en voz alta de manera que quede claro que se trata de personas reales. Léedles también el texto breve que cuenta en qué se basa su trabajo, a ver si era lo que imaginaban.



El libro no tiene una lectura lineal, o sea, que puedes dejar que, a partir de aquí, sean los alumnos quienes decidan qué profesión o persona les llama la atención y tienen interés por conocer mejor.

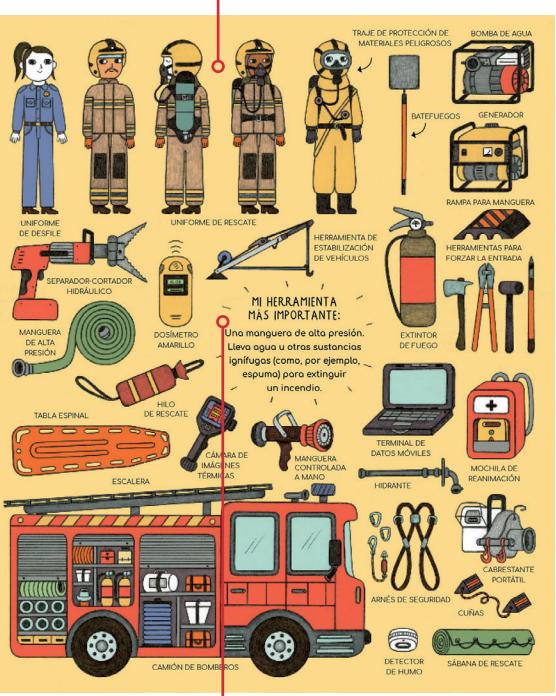
Si lo crees oportuno, puedes comentar brevemente cómo se organiza la información del libro.

PÁGINAS INICIALES Y FINALES

- +
- Imágenes de escenas en las que vemos a los y las profesionales en acción. Introducción, a modo de prólogo, de una doctora y presentadora de televisión.
- +
- Presentación, a modo de índice, de las doce personas que protagonizarán el libro (imagen, nombre, profesión y breve descripción).
- +
- Agradecimientos y fotografías de los doce profesionales que aparecen en el libro.

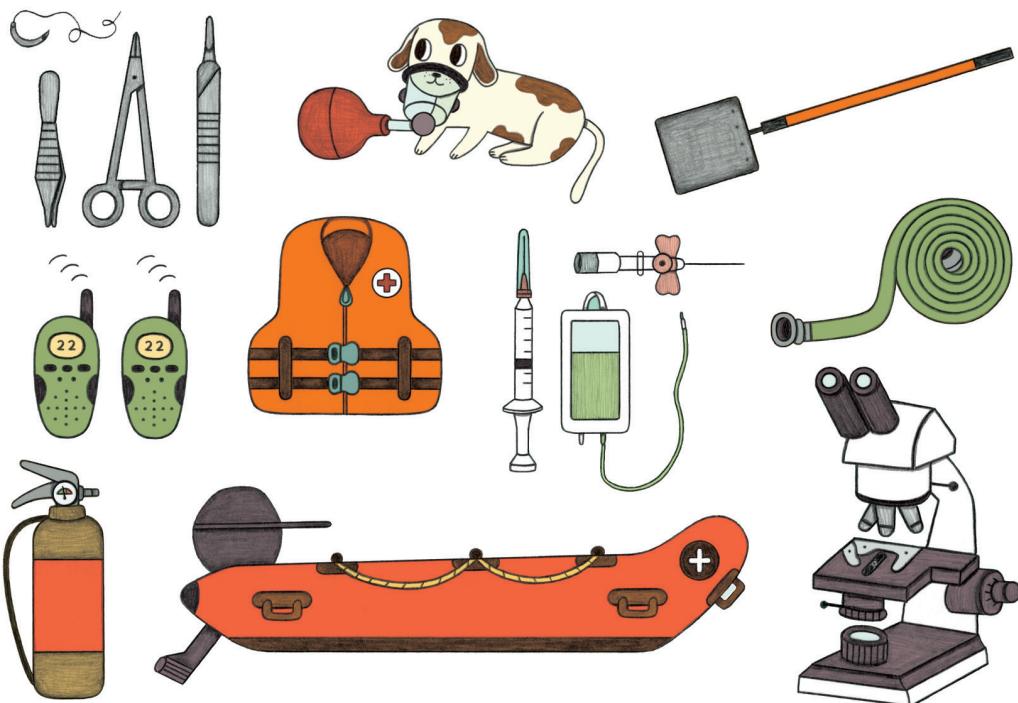
PÁGINAS CENTRALES

- +
- Doce páginas dobles destinadas a presentar cada profesional y su trabajo.
- +
- La organización del texto y la imagen tiene una estructura fija, que facilita la comprensión de los contenidos.

Título con la profesión y texto central	Nombre y retrato del/de la profesional	Elementos, herramientas y materiales (imagen y nombre)
<p>UN DÍA EN LA VIDA DE UNA... BOMBERA</p> <p>Hola, me llamo Leonie y trabajo para los Servicios de Rescate e Incendios del Reino Unido. Mi jornada empieza con un desfile de uniformes, mientras el oficial de estación revisa el equipo al amanecer del día. En caso de emergencia, una persona conducirá el camión de bomberos, otro monitoreará la bomba de agua y otros entrarán para una llamada de emergencia.</p> <p>Todos los días nos aseguramos de que nuestro equipo funcione: probamos los manguitos, los escoletos y los suministros de agua. Hemos de tener todo preparado para una llamada de emergencia.</p> <p>Realizamos trabajos que salvan vidas, pero no solo atendemos emergencias. También nos entrenamos y practicamos en simulacros, y hacemos formaciones, con el objetivo, en primer lugar, de que nuestra comunidad sea más consciente del peligro y prevenga incendios y accidentes.</p> <p>En cualquier momento, si una persona se siente mal o se des�ndrá en un ordenador especial que tenemos en el camión de bomberos) puede dar una señal. En cuestión de segundos, correremos por los colores, con los lumes por paseando. Estaremos de camino para combatir un incendio, rescatar a alguien de aguas profundas o contener un derrame químico. Al final del turno, me iré a casa sabiendo que he hecho algo importante, ya sea conseguir que alguien se sienta más seguro en su hogar, ya sea rescatar de un incendio.</p> <p>Nos preparamos en el polvo de entrenamiento: colocamos escoletos contra lamas altas y usamos equipos de respiración para practicar la entrada a edificios llenos de humo.</p> <p>Entrenamos cómo apagar llamas con mangueras de alta presión y cómo recoger a personas atrapadas en automóviles con un separador-cortador hidráulico.</p> <p>Cuando recibimos una llamada de emergencia, corremos a donde está el peligro para poner en práctica nuestro entrenamiento.</p>	 <p>LEONIE, DERBY, REINO UNIDO</p>	 <p>MI HERRAMIENTA MÁS IMPORTANTE: Una manguera de alto presión. Llevo agua u otras sustancias ignífugas (como, por ejemplo, espuma) para extinguir un incendio.</p> <p>TRAJE DE PROTECCIÓN DE MATERIALES PELIGROSOS BATEFUEGOS GENERADOR RAMPA PARA MANGUERA HERRAMIENTAS PARA FORZAR LA ENTRADA EXTINTOR DE FUEGO TABLA ESPINAL HILO DE RESCATE ESCALERA CÁMARA DE IMÁGENES TÉRMICAS MANGUERA CONTROLADA A MANO TERMINAL DE DATOS MÓVILES HIDRANTE MOCHILA DE REANIMACIÓN CAMIÓN DE BOMBEROS CABRESTANTE PORTÁTIL CÚRAS DETECTOR DE HUMO SÁBANA DE RESCATE ANILLOS DE SEGURIDAD</p>
Textos complementarios con imágenes que describen la escena		Destacado con la herramienta más importante



Mientras leéis juntos el libro, puedes plantear algunas preguntas para aligerar la comprensión. Por ejemplo, pide al alumnado que se fijen en las herramientas y los materiales de cada profesional. ¿Entienden qué son y para qué sirven? Algunas respuestas están en el cuerpo central de texto o en los textos complementarios, pero otras no. Plantéales diferentes preguntas para ampliar información a partir del diálogo y el debate, y, si es conveniente, de la búsqueda de información:



- +
- ¿Para qué necesita la veterinaria una máquina de afeitar?*
- +
- ¿Para qué utilizará la psicóloga una máquina de ruido blanco?*
- +
- ¿Qué utilidad tiene una tabla espinal en el traslado de un paciente?*
- +
- ¿Qué son las constantes vitales? ¿Por qué es necesario monitorizarlas?*

También puedes añadir preguntas más generales como:

- +
- ¿Os parece que todos estos profesionales trabajan solos, o forman parte de un equipo de más personas? ¿En qué profesiones es esencial el trabajo en equipo?*

COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

Seguramente la lectura de este libro ya os ha inspirado a ampliar información y a charlar sobre las profesiones que se describen y otras. Incluso puede que hayáis querido



profundizar en alguno de los protagonistas. Aun así, a continuación os proponemos un par de actividades más concretas.

● TELÉFONO DE EMERGENCIAS

EDADES:	De 6 a 8 años
MATERIALES:	Cartulina o papel. Material para escribir
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Ciencias de la Naturaleza Educación Artística Lengua y Literatura
OBJETIVOS:	Elaborar un folleto informativo. Identificar situaciones de emergencia. Memorizar el teléfono de emergencias.
AGRUPACIÓN:	Grupos de tres o cuatro
DURACIÓN:	1 sesión (50-60 minutos)

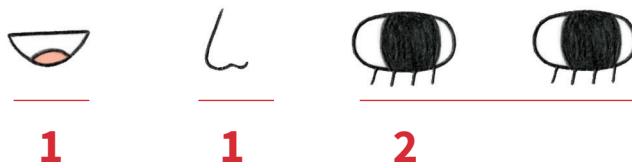
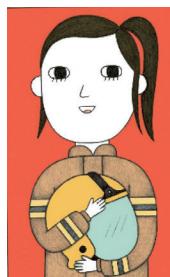
Desarrollo

Aunque esta actividad se dirige a los grupos de menos edad, se puede adaptar a alumnos de más edad incluyendo más información sobre el servicio de emergencias.

Explica al alumnado la existencia del teléfono de emergencias (en España es el 112; en otros países, el 911). Se trata de un servicio gratuito que funciona las 24 horas los 365 días del año. Transmite la importancia de memorizarlo y saber cómo actuar ante una situación de peligro. Abre una conversación sobre situaciones de peligro que puedan haber vivido o que les hayan contado personas cercanas. *¿Quién estaba en peligro? ¿Qué pasó? ¿Cómo actuaron los adultos?*

A continuación, animálos a elaborar un folleto que resuma la información más importante. Deben incluir alguno de los contenidos siguientes:

- **El número de teléfono.** Se puede proponer hacer un dibujo de la regla mnemotécnica. En España: 1 boca, 1 nariz, 2 ojos).



+ Cuándo hay que llamar al teléfono de emergencias. Ejemplificar situaciones de emergencia y situaciones que no lo son. Algunos ejemplos:

SITUACIÓN DE EMERGENCIA

Accidente de tráfico (motocicleta, automóvil, bicicleta, patinete, peatón, etc.)

Fuga de gas

Persona que se ha quedado atrapada en un ascensor

Persona que se ha perdido (niño o persona mayor)

Un incendio

Un robo

Una catástrofe: una inundación, vientos fuertes, etc.

Un accidente doméstico, como una caída o un adulto que se ha hecho daño y ha perdido el conocimiento

Una agresión o un ataque violento

Un accidente laboral



NO ES UNA EMERGENCIA...

Pedir información

Pedir cita al médico o hacer una consulta médica

Gastar una broma

Informar de un perro o un gato que se ha perdido



Una vez acabado, puedes fotocopiar los folletos y repartirlos a otras clases y cursos de la escuela.



● CARTAS SALVAVIDAS

EDADES:	De 8 a 12 años
MATERIALES:	Cartulinas, tijeras, material para escribir y dibujar
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Ciencias de la Naturaleza Educación Artística Lengua y Literatura
OBJETIVOS:	Elaborar un juego de cartas. Conocer herramientas y materiales específicos profesionales.
AGRUPACIÓN:	De dos en dos o en grupos de cuatro o cinco
DURACIÓN:	Entre una y tres sesiones de trabajo (50-60 minutos)

Desarrollo

Os proponemos elaborar un juego de cartas para ampliar la información sobre los materiales y las herramientas necesarias en cada profesión.

LAS CARTAS

Cara: dibujo o imagen real de un elemento del material que utiliza un profesional. Se pueden limitar a los que aparecen en el libro o añadir más si han ampliado y buscado información.

Dorso: nombre del material, profesional que lo utiliza (o profesionales, si es que es común para más de uno) y breve explicación de para qué sirve. Si el material de la carta se considera «la herramienta más importante» para esa profesión, se indicará como información destacada.



Brújula: © Csaba Nagy, Pixabay



TABLERO CON LOS NOMBRES DE CADA SALVAVIDAS

El tablero puede ser una ampliación de la página doble en la que aparecen los doce profesionales o una cuadrícula con casillas con el nombre de cada profesión. Si habéis aprovechado para trabajar otras profesiones, las podéis incluir en el juego.

MECÁNICA DEL JUEGO

Distribuye la clase en pequeños grupos o por parejas. Por turnos, cada uno tomará una carta. Solo se puede ver la cara de la imagen. Se trata de adivinar a qué profesión corresponde. Cada carta clasificada correctamente suma un punto. Una carta mal clasificada resta un punto. Las cartas con «la herramienta más importante» suman dos puntos.

