

# MALVARINA

GUÍA DIDÁCTICA



# MALVARINA

## QUIERO SER BRUJA

**Malvarina** es una niña que tiene un gran deseo: convertirse en bruja. Para ello visita un valle embrujado, gobernado por tres brujas muy malvadas, Clío, Cornelia y Musgo, famosas y temidas por sus hechizos. Pero Malvarina no les tiene miedo, pues le interesa descubrir sus secretos y aprender de ellas.

Cuando Malvarina les cuenta cuál es su sueño, a las brujas les parece una buena idea contar con una aprendiz que pueda ser su heredera, pero antes le dan una lista de cosas que deberá aprender a hacer bien. ¿Conseguirá Malvarina convertirse en bruja a su manera?

A través de una serie de pruebas que Malvarina deberá ir pasando, la historia nos sumerge en las aventuras de una niña que se enfrentará a varios desafíos para cumplir su sueño.



### ¿QUÉ SABEMOS? ANTES DE LA LECTURA

A continuación, se detallan una serie de actividades para realizar antes de la lectura, ya sea en clase o en el hogar.

En primer lugar, coge el libro y detente en la cubierta:

#### Sobre las autoras

- ¿Quién es Susanna Isern?
- ¿Has leído algo de ella? Si es así, ¿qué otros libros conoces?
- ¿Quién es la ilustradora? ¿Qué datos conoces de ella?



- ¿Cómo puedes obtener mayor información de ambas? (Se sugiere leer en conjunto la información que aparece al final del libro y/o buscar información complementaria).
- Completa la siguiente ficha:



Nombre completo:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nacionalidad:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Otros trabajos:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Datos curiosos:	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Sobre la protagonista

Observa la ilustración de Malvarina, el personaje principal:

- ¿Crees que podrá ser una bruja? ¿Por qué?
- ¿Todas las brujas son malas? ¿Todas deberían ser iguales?
- ¿Qué crees que hace especial a Malvarina?
- ¿Qué opinas del título? ¿Qué significa?





## Sobre la historia

Observa la contracubierta, abre las solapas y mira en su interior:

- ¿De qué crees que trata esta historia?
- ¿Crees que es una clásica historia de brujas? ¿Has leído alguna?
- ¿Qué expectativas tienes sobre la trama?
- ¿Te gustaría visitar el Bosque Encantado? ¿Por qué?

También puedes elaborar un listado con las características más conocidas y utilizadas de las brujas: vestimenta, objetos que no pueden faltar, aspecto físico, costumbres... ¡dale alas a la imaginación!

Este es un buen momento para profundizar sobre el concepto de bruja y los estereotipos presentes en la literatura.

## Sobre la serie *Malvarina*

- ¿Sabes lo que es una serie? ¿Has leído algún libro que forme parte de una?
- ¿Te gustaría que la historia de Malvarina tenga nuevas aventuras?

*Malvarina. Quiero ser bruja* es el primer libro de una serie que nos invita a reflexionar y abrazar la diversidad, a superar los miedos, a salir de lo preestablecido, a conectar con el coraje, la valentía y nuestros sueños.

Invitamos a niños y niñas a ir descubriendo juntos las fortalezas del personaje.

También es una manera de que los lectores se sientan identificados con la protagonista, tengan empatía y superen sus propios obstáculos.



## DURANTE LA LECTURA

Independientemente de que la lectura sea individual o colectiva, proponemos leer en conjunto el capítulo titulado «La visita», y posteriormente elaborar un pergamo con las distintas pruebas por las que deberá pasar Malvarina.

Te invitamos a que al lado de cada prueba escribas aquello que más te llamó la atención y por qué.

PRUEBA	¿Qué ha llamado tu atención? ¿Por qué?
Risa maléfica	
Gato negro	
Poción mágica	
Escoba voladora	
<i>Look</i> de bruja	
Realizar un embrujo	

Las ilustraciones nos aportan un sinfín de detalles, ¿no te parece?

- ¿Hay alguna que te haya gustado más? ¿Por qué?
- ¿Crees que enriquecen la experiencia lectora?
- ¿Acompañan armónicamente el texto?
- ¿Habías visto alguna vez ilustraciones que combinen flechas y palabras explicativas? ¿Para qué crees que se utiliza este recurso?



## Tu versión de brujo o bruja

En una hoja en blanco crea y dibuja tu propia versión de brujo/a y coloca con flechas descriptivas los elementos que no pueden faltarle según tu criterio.

<b>Materiales</b>	Hojas y lápices de colores
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua y redacción escrita
<b>Objetivo</b>	Incentivar la imaginación y la creatividad
<b>Agrupación</b>	Individual
<b>Duración</b>	1 hora

## Desarrollo

Partiendo de las ilustraciones del libro y del recurso que se utiliza para describir espacios y personajes, invitamos a los niños y niñas a desarrollar su propia versión de brujos y brujas.

**Si tú fueras brujo o bruja, ¿cómo serías? ¿Qué características te gustaría tener? ¿Qué hechizos te gustaría hacer?**

¡Dibuja, pinta y no te dejes ningún detalle! Y, cuando hayas acabado, no te olvides de ponerle un nombre.

## COMPARTIMOS DESPUÉS DE LA LECTURA

Abrimos el diálogo sobre la personalidad de Malvarina:

- ¿Logró lo que deseaba? ¿Qué elementos la ayudaron? ¿Crees que hay que perseguir los sueños?
- ¿Qué haces tú cuando deseas lograr algo con todas tus fuerzas? ¿Crees que Malvarina es una auténtica bruja? ¿Por qué?
- ¿Le importó equivocarse en las distintas pruebas? ¿Sintió miedo en algún momento? ¿Qué haces tú cuando sientes miedo?
- ¿Ella quería ser una bruja distinta? ¿Por qué? ¿Las brujas pueden hacer el bien?
- ¿Qué opinas de su superembrujo? ¿Qué piensas de la actitud de las brujas malvadas?
- ¿Qué cambios observas en Malvarina a lo largo de la historia?



A continuación se comparten actividades específicas para realizar en grupos.

## CREAMOS POCIONES MÁGICAS

<b>Nivel</b>	De 6 a 12 años
<b>Materiales</b>	Hojas, rotuladores, frascos, tintas, piedras, plumas, brillantina
<b>Área de conocimiento</b>	Plástica, Lengua y Ciencias Naturales
<b>Objetivos</b>	Jugar con la imaginación utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación. Plantear soluciones para problemas sociales y/o medioambientales.
<b>Agrupación</b>	De 2 a 3 participantes
<b>Duración</b>	60 minutos



### Desarrollo

Se propone la creación de pociones mágicas con un fin colaborativo. Estas tienen que servir para solucionar algo que nos inquieta o preocupa a todos los seres humanos.

- En pequeños grupos elegimos el problema y un nombre para la poción.
- Escribimos los ingredientes que lleva y su preparación.
- Luego la preparamos en frascos y pensamos su conjuro.
- Lo ponemos en común compartiendo entre todos cada poción inventada.

## ESTA HISTORIA CONTINUARÁ..

<b>Nivel</b>	De 6 a 12 años
<b>Materiales</b>	Ordenador, hojas y bolígrafos
<b>Área de conocimiento</b>	Lengua
<b>Objetivos</b>	Producir textos breves con elementos que ayuden a crear nuevas historias para la serie.
<b>Agrupación</b>	En subgrupos de 2 a 4 participantes
<b>Duración</b>	2 sesiones de unos 30-40 minutos



## Desarrollo

En pequeños grupos de 2 a 4 participantes, se les propone que escriban breves relatos que den comienzo a la segunda parte de la serie de Malvarina.

Partiendo de la última ilustración y del texto que la acompaña: «Y ese fue precisamente el comienzo de todo», al que le sigue el misterioso «Continuará...», nos formulamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambiará ahora para Malvarina?
- ¿Qué significa «el comienzo de todo»?
- ¿Tristán será parte de las nuevas aventuras?
- ¿Qué pasará con las trillizas malvadas?
- ¿Qué poderes tendrá Malvarina?
- ¿Cómo te imaginas su vida de aquí en adelante? ¿El Bosque Encantado será el mismo?

Una vez que lo hayan escrito, se pueden compartir los relatos e intercambiar ideas.

## VE MÁS ALLÁ...

¿Quieres recomendar *Malvarina* para que lo lea más gente? Para que tu mensaje llegue a más lectores, piensa en tres ideas fundamentales en las que te basarás para hacer tal recomendación.

Puede resultar interesante hacer hincapié en las sensaciones, emociones, ideas y en los temas que aborda la historia.

Desarrolla las ideas por escrito y haz que queden plasmadas en una bitácora de «libros recomendados», o puedes filmarlas y que el contenido sea audiovisual, ¡lo que más te apetezca!

Ponlo en común con el resto de la clase o con la gente que te rodea. Incluso puedes compartir tus sugerencias con el alumnado de la escuela, con los padres y madres, con la biblioteca de tu barrio o con tu familia.

