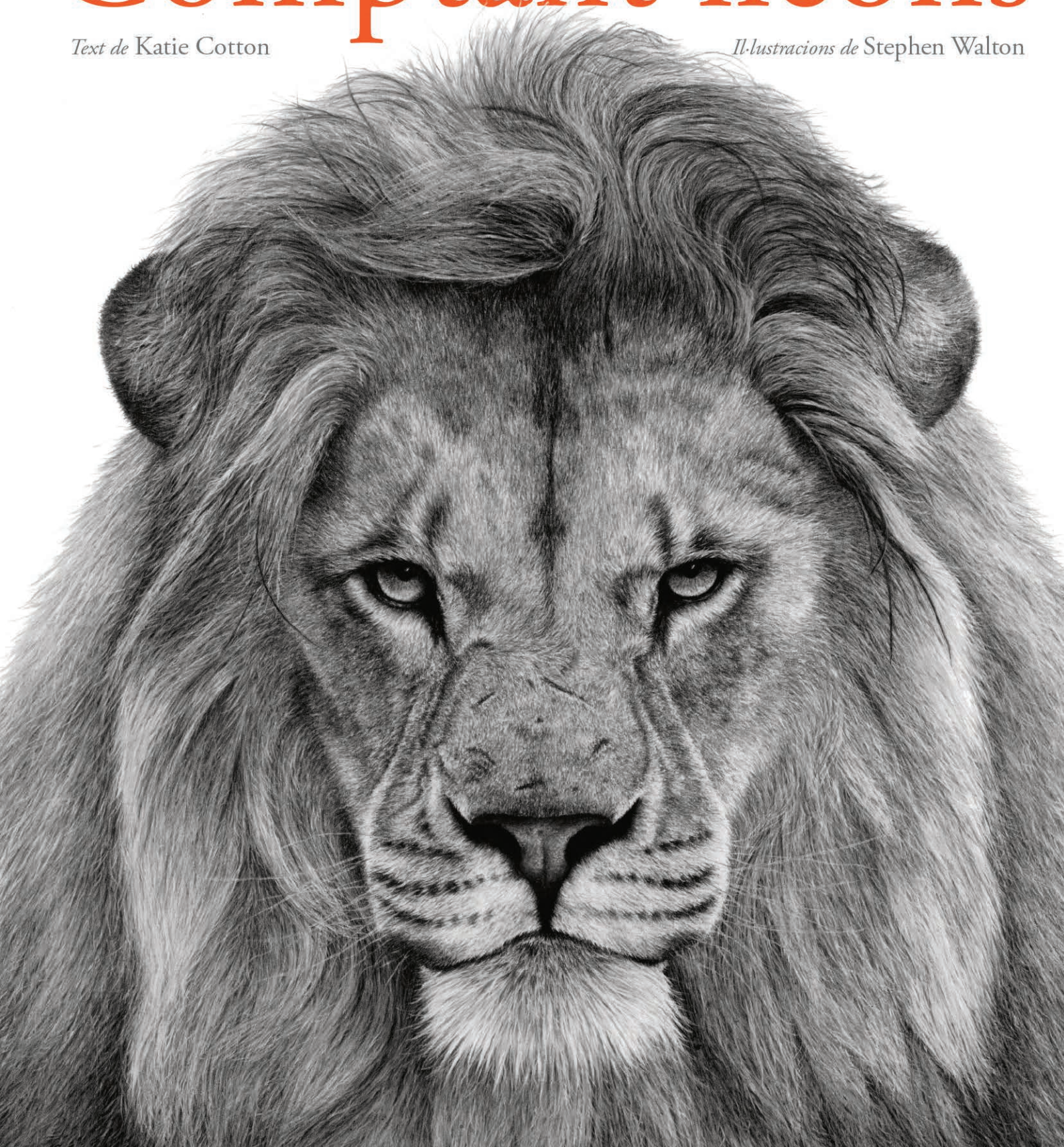


GUIA DIDÀCTICA

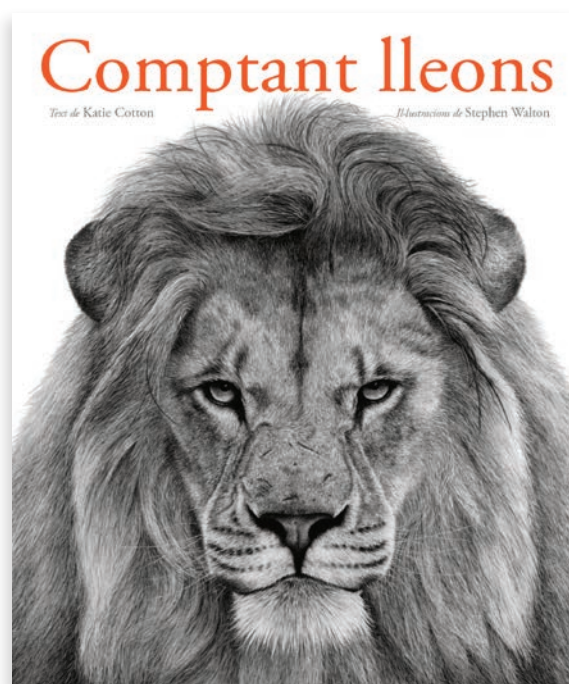
Comptant lleons

Text de Katie Cotton

Il·lustracions de Stephen Walton



COMPTANT LLEONS és un llibre que ens parla de la vulnerabilitat dels animals que viuen en llibertat i en plena natura. Molts humans tenen comportaments reprotxables vers la natura i els animals, cosa que provoca que hi hagi moltes espècies amenaçades. Tot i així, l'àlbum respira optimisme i ens parla de la bellesa, en tots els sentits, d'aquests animals.



QUÈ SABEM?

ABANS DE LA LECTURA

Si voleu introduir el llibre al vostre alumnat abans d'endinsar-vos en la lectura, podeu mostrar-los la coberta i demanar que descriguin el que hi veuen: **De quin animal es tracta? On viu? Què en sabeu? Coneixeu altres animals salvatges?** A continuació, els podeu preguntar sobre la vulnerabilitat d'aquestes o d'altres espècies. Per exemple: **Coneixeu animals que estiguin considerats una espècie amenaçada? Què vol dir que una espècie està amenaçada? Qui li pot fer mal? Per què li hauria de voler fer mal? Què passa si hi ha espècies que desapareixen?** Si heu treballat les cadenes tròfiques amb l'alumnat, en aquest punt podeu parlar de la seva importància per tal de mantenir l'equilibri ecològic en els hàbitats.

Lligueu el fil d'aquesta conversa inicial amb el títol del llibre: Podem comptar lleons? I altres animals? Podríem comptar tots els animals del planeta? Quants n'hi deu haver? Us sembla que els animals amenaçats o en perill d'extinció creixen en nombre o, per contra, disminueixen? Què creieu que condiciona la seva existència?

Torneu a dirigir l'atenció a la coberta i observeu de nou la imatge. Llegiu-los el subtítol que



trobareu a la portadella: «Retrats d'animals que viuen en llibertat». Pregunteu-los si saben què és un retrat. **Es pot fer un retrat dibuixant? Les fotografies també són retrats? Com està fet, el del lleó? Creieu que l'il·lustrador l'ha dibuixat a partir d'un model al natural? O a partir d'una fotografia?**

Si ho creieu oportú, podeu llegir-los el pròleg i avançar-los que en aquest llibre hi trobaran molta informació sobre el que acabeu de comentar (els animals salvatges, la vulnerabilitat dels animals que viuen en llibertat, la importància de preservar-los, etc.).

LLEGIM, MIREM I ESCOLTEM DURANT LA LECTURA

Adapteu l'activitat a les edats dels infants amb els quals trebal·leu: si són més petits, valdrà més que llegiu vosaltres els textos en veu alta i, si són més grans, serà millor que els deixeu llegir individualment, respectant el seu ritme de lectura. En qualsevol cas, és important que tingueu en compte:

- **LES IL·LUSTRACIONS.** Són les grans protagonistes del llibre. Convideu els nens i les nenes a recrear-se en els detalls i les textures que l'il·lustrador ha aconseguit amb llapis de grafit i el carbonet. L'il·lustrador sempre treballa a partir de fotografies que fa ell mateix. I no us oblideu de comptar quants animals hi ha, és clar!
- **ELS TEXTOS.** Es tracta de textos poètics que acompanyen les il·lustracions i que ens parlen de com viuen aquests animals, a fi que els puguem conèixer més bé. Llegiu-los vosaltres o bé deixeu que ho facin individualment, en silenci. Fixeu-vos que el bitò que acompanya tot l'àlbum il·lustrat transmet una agradable sensació de tranquil·litat. A més, no en va el color taronja dels textos (juntament amb el de les guardes) està vinculat a l'optimisme i la positivitat de què parla la prologuista.



Si heu treballat algun dels llibres de la sèrie Britta Teckentrup (*Un com cap altre*, *Dos com cap altre* i *On és el cadell?*), podeu compararlo amb *Comptant lleons*. Encara que els textos de tots aquests llibres parlen sobre el comportament i l'aparença dels animals, els textos de *Comptant lleons* són molt més poètics. Per altra banda, les il·lustracions dels títols de la sèrie Britta Teckentrup són molt més acolorides.

● **LES INFORMACIONS COMPLEMENTÀRIES.** Ja hem comentat que podíeu llegir el pròleg abans de començar la lectura. A més, al final del llibre hi teniu tot un seguit d'informacions complementàries que enriqueixen aquest àlbum.

A les pàgines finals del llibre hi trobem, en primer lloc, cada làmina il·lustrada acompanyada d'un text informatiu sobre l'animal en qüestió. Llegiu-la detingudament i resoleu els dubtes que puguin sorgir. Demaneu que es fixin en la categoria que té assignada cada espècie i, si cal, investigueu sobre aquesta classificació. També podeu conèixer l'estat actual d'aquestes espècies amenaçades visitant la pàgina web de la [Unió Internacional per a la Conservació de la Natura](#).



També disposeu d'informació sobre els creadors d'aquest projecte: qui són i a què es dediquen. Si us ve de gust saber més coses sobre la seva obra, podeu proposar que els busquin a internet. Aquí us deixem una [mostra de la realització de la il·lustració del lleó](#), per Stephen Walton, i l'enllaç a la [Born Free Foundation](#).



FEM DESPRÉS DE LA LECTURA

Aquest llibre permet treballar a fons les espècies amenaçades i conèixer més bé alguns d'aquests animals. A continuació, trobareu propostes d'activitats adaptades a dos grups d'edat.

Si teniu un grup d'infants d'edats més avançades (**cicle mitjà i cicle superior**) podeu treballar, en grups, la cerca d'informació sobre un animal concret que estigui amenaçat i elaborar-ne un projecte per presentar-lo posteriorment a la resta de la classe. Per poder treure més suc a aquesta activitat, assegureu-vos que els infants treballin bé les diferents fases del projecte:

- **Recerca d'inquietuds i plantejament del tema:** Quin animal ens ve de gust treballar?, Què en sabem?, Què en volem saber?, etc.
- **Planificació i organització:** On podem trobar la informació que ens falta?, Com ens organitzem?, Qui fa què?, Quan hem de tenir enllestida cada part?, etc.
- **Investigació:** En aquesta fase els infants busquen informació, descobreixen coses noves, fan connexions, etc. És important que comparteixin el que vagin trobant amb la resta del grup.
- **Síntesi i organització de la informació.**
- **Plantejament i elaboració de la presentació.**
- **Revisió.**

Per tal de presentar el seu projecte a la resta de companys/es, els infants poden decidir si fan un PowerPoint o elaboren un pòster enganxant fotografies i textos sobre una cartolina. Animeu-los a incloure imatges de l'animal o d'algun contingut específic, com, per exemple, de les parts de l'animal.

A continuació teniu dues propostes per treballar amb infants més petits (**educació infantil i cicle inicial**):



BALLAR ANIMALS

Nivell	Cicle infantil (3-5 anys)
Materials	Reproductor de música Material per dibuixar
Àrea de coneixement	Educació Artística: Visual i Plàstica, Música i Dansa
Objectius	Representar amb el cos un animal mentre sona una música Dibuixar un animal segons un model
Competències bàsiques.	Àmbit d'expressió artística: Dimensió d'interpretació i producció
Àmbits i dimensions	/ Dimensió d'imaginació i creativitat
Agrupació	Gran grup o grup partit
Durada	Una sessió (50 minuts)

DESENVOLUPAMENT

Us proposem un joc de moviment coordinat amb música. El compositor francès Camille Saint-Saëns va crear una suite amb diferents moviments relacionats amb els animals: *El carnaval dels animals*. Convideu els nens i les nenes a desplaçar-se tal com ho farien aquests animals, tot seguint la música. Si us ve de gust, també podeu veure algun dels vídeos que se n'han fet i comptar els animals i els músics que hi apareixen!

Per concloure aquesta activitat, podeu suggerir-los que dibuixin l'animal que més els ha agradat representar amb el cos i, en acabat, exposar-los tots a classe. Els podeu proporcionar fotografies de model.

A continuació teniu les referències:



Introducció i marxa reial del lleó

(Dos pianos i orquestra de corda)

Orchestre Philharmonique de Radio France

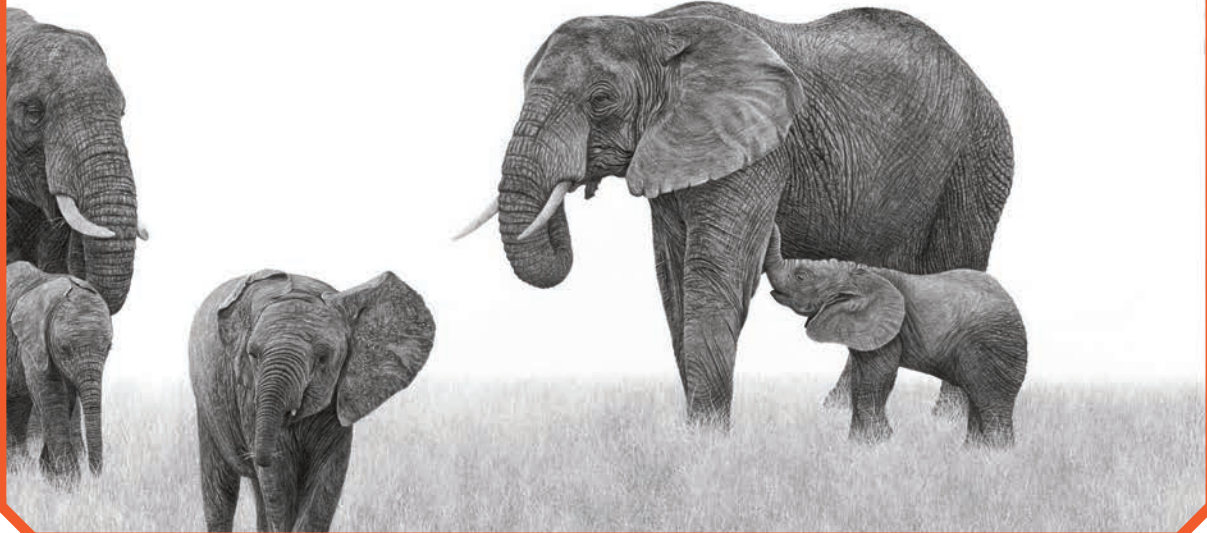
Director: Myung-whun Chung



L'elefant

(Contrabaix i piano)

Solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France · Director: Myung-whun Chung



Les tortugues

(Piano i orquestra)

Camera i l'Orquestra
Piccolo de l'Escola de les Arts Teatre del Llac
(fragment 03.35 a 05.30)



CUIDEM LA NATURA

Nivell	Cicle inicial (6-8 anys)
Materials	Material per escriure i dibuixar (cartolines, tisores, cola, etc.)
Àrea de coneixement	Coneixement del medi
Objectius	Pensar una acció responsable amb la natura Elaborar un cartell
Competències bàsiques.	Àmbit de coneixement del medi: Dimensió món actual
Àmbits i dimensions	Àmbit d'aprendre a aprendre Àmbit d'autonomia i iniciativa personal
Agrupació	En parelles o en petit grup
Durada	Una sessió de treball (50 minuts)

DESENVOLUPAMENT

Què podem fer nosaltres per preservar la natura? Segur que, si mirem al nostre voltant, veurem que podem fer un munt d'accions que, tot i semblar insignificants, ajuden a tenir un planeta més net i saludable. Us proposem una activitat de reflexió personal sobre com tractem el nostre entorn i tots els éssers vius que l'habiten.

Mostreu als infants diferents imatges que podrien convertir-se en un cartell que anunciés una acció responsable amb el medi ambient.

- **L'estalvi d'aigua** (tancar l'aixeta mentre ens ensabonem o ens rentem les dents).
- El **reciclatge** correcte dels residus.
- La **cura** dels animals domèstics que estan a càrrec nostre.
- L'**observació** respectuosa dels animals per aprendre i conèixer-los bé (al seu hàbitat natural o bé en terraris, amb construccions d'hotels d'insectes, etc.).
- L'**ús** de bosses reutilitzables per anar a comprar.
- La **reducció** del consum de plàstic.
- El **respecte** per les plantes i la vegetació.
- L'**estalvi energètic** i l'ús de transport públic o de poca contaminació.



En parelles o en petits grups, hauran de triar un tema i pensar un eslògan o una frase que hi estigui relacionada. També poden incloure algun dibuix il·lustratiu.

Un cop tinguin el seu eslògan, podeu buscar espais a l'escola on col·locar-los per conscienciar la resta de l'alumnat. Fins i tot poden col·locar-los a la via pública per arribar a la resta de la població! Per exemple, podeu col·locar un cartell relacionat amb el respecte envers la vegetació al pati, al costat de les plantes, o algun de relacionat amb l'estalvi d'aigua sobre les aixetes del lavabo.

**L'AIGUA ÉS VIDA!
NO LA MALGASTIS.**

**VIGILA!
SOC UNA PLANTA
I ESTIC CREIXENT!**

**FORA PLÀSTIC
DE CASA NOSTRA.**

