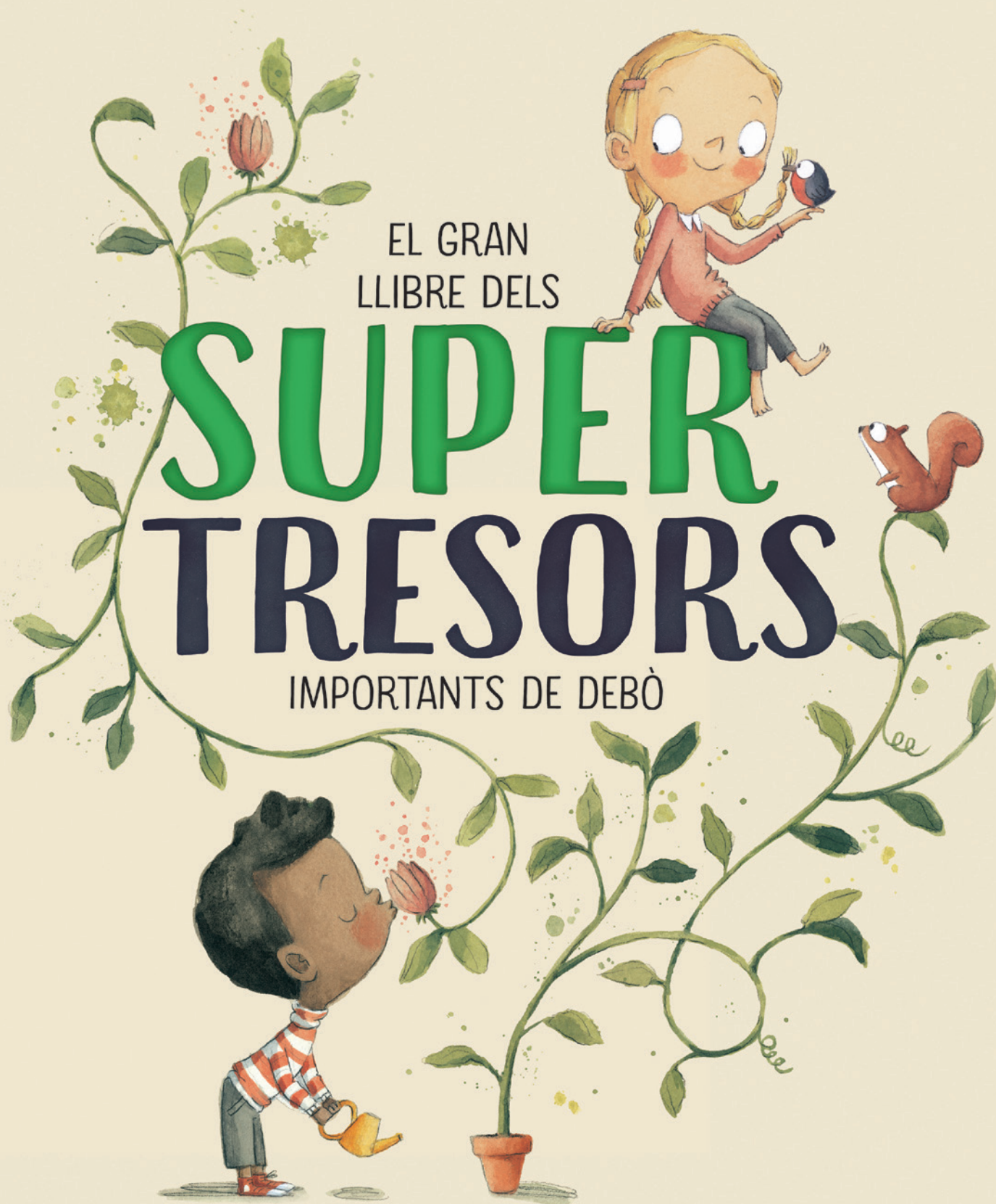




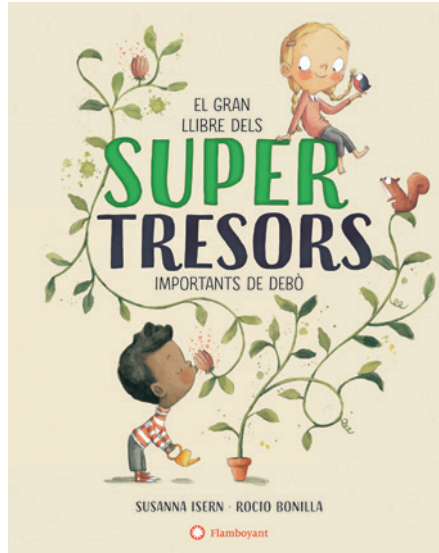
GUIA DIDÀCTICA

Elaborada per Marta Costa · © Editorial Flamboyant



Flamboyant

EL GRAN LLIBRE DELS SUPERTRESORS



El gran llibre dels supertresors segueix l'estela d'*El gran llibre dels superpoders*, de les mateixes autores: Susanna Isern i Rocio Bonilla. En aquest cas, ens presenten una col·lecció de tresors, però no dels que hi ha als mapes en una història de pirates, sinó tresors importants de debò com l'amistat, el coneixement, els somnis o els records.

El llibre ens convida a reflexionar i buscar aquelles coses que ens fan sentir bé i, així, prendre consciència del benestar que ens aporten.

QUÈ SABEM? ABANS DE LA LECTURA

És possible que, en el grup, hi hagi algú que conegui l'anterior llibre de les autores, *El gran llibre dels superpoders*. En funció d'això, podeu enfocar la presentació del llibre d'una manera o altra.

En cas que els sigui nou, comenceu mostrant la coberta i demanant a l'alumnat que us descrigui què hi veu. Llegiu el títol en veu alta i poseu èmfasi en el subtítol «importants



de debò». Dinamitzeu una conversa a l'entorn de què són els tresors, què deu voler dir que siguin importants de debò, com se sap que un tresor és important, etc. D'aquesta manera, estareu anticipant el contingut del llibre i us posareu en context.

Els superpoders d'*El gran llibre dels superpoders* no eren els típics dels superherois i superheroïnes (ser invisible, volar, visió nocturna...), sinó que eren habilitats corrents que cadascú pot tenir o potenciar, com saber explicar històries, la valentia o la paciència. Si l'havien llegit, pregunteu-los quina relació els sembla que pot haver-hi entre els dos llibres, com pensen que serà aquest altre, de quins tipus de tresors parlarà (tresors materials, pedres precioses, or... o d'un altre tipus), si se'ls acut algun exemple de tresor, etc.

.....

LLEGIM, MIREM I ESCOLTEM DURANT LA LECTURA

Podeu llegir el llibre de forma compartida (tots junts o bé per parelles) o deixant que els infants en facin una primera lectura individual. Sigui com sigui, hi haurà aspectes dels quals podeu parlar amb tot el grup.

El **contingut textual** és el gran protagonista d'aquest llibre. Comenteu els diferents temes (o tresors). Demaneu a l'alumnat si considera que comparteix algun dels tresors que surten al llibre. Si ho preferiu, podeu debatre'n algun més a fons. Per exemple:

● **Tenir temps.** Deixeu que expressin la seva percepció sobre el tema. **Us passa com a en Rashid? Trobeu que dediqueu molta estona a fer deures? Teniu moltes activitats extraescolars? Us agrada fer-les? Què canviaríeu? Hi ha coses que us agradaria fer, però no podeu per falta de temps? Quines? Què podríeu fer per poder-hi dedicar una estona?**

● **La salut.** Comenceu parlant de les experiències que han tingut estant malalts o quan s'han trobat malament (per un mal d'orella, per exemple, o perquè s'han torçat el turmell). **Què han sentit?** És en aquests moments que es valora estar bé.



També podeu anar una mica més enllà del fet d'estar malalts esporàdicament per un refredat o unes angines. Pregunteu-los si coneixen o saben què són les aules hospitalàries, per exemple. Si no ho saben, expliqueu-los que els infants que han de passar un temps hospitalitzats també tenen mestres que els fan classe a l'hospital. Per a altres situacions en què un infant s'ha de quedar a casa perquè està convalescent i no pot anar a l'escola existeix el que s'anomena atenció domiciliària, en què un mestre o una mestra es desplaça fins a casa seva. Això és així perquè tots els infants tenen dret a l'educació.

Les **imatges** aporten més informació al text, unes vegades de manera simbòlica i d'altres amb un estil més literal. Si llegiu el llibre amb lectors de poca edat, podeu centrar-vos més en les imatges. Comenteu en què consisteix cada supertresor segons els elements que hi apareixen dibuixats. Hi ha imatges que donen molt joc per la quantitat de detalls que tenen, com ara la dels records o la de les coses especials. Aquestes il·lustracions us permetran dirigir la conversa per conèixer les vivències dels infants, i deixar que expliquin quins són per a ells els tresors més personals. Hi ha d'altres imatges que són més evocatives, com la de viure aventures o la de l'amor. Parleu de les sensacions que transmeten i de si els transmeten el supertresor que descriuen o si ells l'identifiquen amb altres sensacions, colors o experiències.

Amb els més grans, la dinàmica serà la mateixa, tot i que podreu aprofundir més en alguns temes. Per exemple, si observeu junts la doble pàgina dedicada al coneixement i us fixeu en tots els detalls. **Què els suggereixen els elements en collage i els dibuixos que hi ha representats a la bafarada? Per què?**

Parleu sobre els gustos i els interessos personals (cinema, viatges, esport, història, botànica, etc.).



FEM DESPRÉS DE LA LECTURA

A continuació teniu tres propostes concretes d'activitats per dur a terme a l'aula. Inclouen una fitxa amb la informació bàsica i l'explicació del seu desenvolupament.

CINTES DE DESITJOS	
Nivell	Cicle inicial, mitjà i superior (6-12 anys)
Materials	Cintes de colors Retoladors per escriure
Àrees de coneixement	Coneixement del medi Llengua catalana Expressió artística: visual i plàstica
Objectius	Pensar i escriure un desig individualment. Participar en un ritual col·lectiu.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: dimensió d'expressió escrita. Àmbit d'expressió artística: dimensió d'imaginació i creativitat. Àmbit d'educació en valors: dimensió personal / dimensió interpersonal / dimensió social. Àmbit de coneixement del medi: món actual.
Agrupació	Individualment i gran grup
Duració	Entre 15 i 20 minuts

Desenvolupament

Els rituals ens ajuden a connectar amb el moment present i ens fan ser conscients de nosaltres mateixos i del que vivim. Aquesta activitat es pot adaptar a totes les edats, i es tracta d'escriure un desig de forma anònima en una cinta que després es penjarà en un lloc visible per a tothom.

Podeu demanar que pensin un desig relacionat amb el que esperen d'aquell curs escolar, per exemple. També pot ser un desig vinculat a alguna activitat concreta que feu a l'aula, o bé de tota l'escola.

Per celebrar l'any nou, en la cultura xinesa és tradició penjar cintes vermelles amb desitjos en un arbre amb l'esperança que els desitjos es compleixin. En diuen l'arbre dels desitjos.



DIARI PERSONAL	
Nivell	Cicle mitjà i superior (8-12 anys)
Materials	Llibreta i material per escriure
Àrees de coneixement	Llengua catalana
Objectius	Escriure pensaments i reflexions personals. Elaborar un diari personal.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: dimensió d'expressió escrita Àmbit d'aprendre a aprendre Àmbit d'autonomia i iniciativa personal
Agrupació	Individual
Duració	Un període continuat en el temps (un mes, un trimestre, un curs...)

Després de llegir el llibre, us recomanem elaborar un diari personal que parli dels propis supertresors. Es tracta d'una activitat de llarga durada, que podeu plantejar a l'inici de curs o a partir de la lectura del llibre. És interessant que allargueu l'activitat en el temps, per donar l'espai que cadascú necessiti per identificar els seus supertresors. Amb el diari personal, ajudareu els infants a reconnectar amb ells mateixos, a trobar un moment de tranquil·litat i intimitat per prendre consciència de les vivències i experiències pròpies relacionades amb el seu supertresor. Es tracta de començar un llibre en blanc que aniran omplint de tresors (importants de debò!).

el diari personal, ajudareu els infants a reconnectar amb ells mateixos, a trobar un moment de tranquil·litat i intimitat per prendre consciència de les vivències i experiències pròpies relacionades amb el seu supertresor. Es tracta de començar un llibre en blanc que aniran omplint de tresors (importants de debò!).

Serà decisió seva si volen compartir el que hi hagin escrit o dibuixat amb la resta de companys i companyes.



L'ESCOLA QUE VULL

Nivell	Cicle mitjà i superior (8-12 anys)
Materials	Material per escriure i dibuixar (si escau)
Àrees de coneixement	Coneixement del medi Llengua catalana Expressió artística: visual i plàstica (en cas de dibuixar)
Objectius	Pensar una escola ideal. Reflexionar sobre aspectes millorables de la pròpia escola.
Competències bàsiques. Àmbits i dimensions	Àmbit lingüístic: dimensió d'expressió oral Àmbit d'aprendre a aprendre Àmbit de coneixement del medi: món actual
Agrupació	Gran grup, grups reduïts o parelles
Duració	Una sessió de treball

Desenvolupament

A partir del supertresor que ens parla dels mestres, us convidem a fer reflexionar el vostre alumnat sobre l'escola, tant pel que fa a la ubicació i l'espai com al projecte educatiu.

Podeu començar amb un plantejament general, del tipus «com penseu que hauria de ser l'escola ideal?» i després mirar de concretar quins aspectes es podrien millorar de la pròpia escola. Us deixem un guió que us pot anar bé per endreçar aquest debat a l'aula i per recollir aspectes de millora, si és el cas!



UBICACIÓ I ESPAIS

- En quin entorn hauria d'estar? (Natura, poble, ciutat...)
- Quin tipus de construcció hauria de ser? (Edifici alt amb pisos, d'una sola planta, amb molt espai exterior, amb aules que es comuniquen, fet amb materials de fusta, lluminós i amb finestres, etc.)
- Us atreviu a fer un dibuix de la vostra escola ideal? (Ubicació i entorn, plànols, etc.)

HORARIS I ORGANITZACIÓ

- A quina hora començarien les classes? Quan es menjaria? Es faria classe a la tarda? Es distribuïria l'alumnat per grups d'edat o bé tots barrejats? Com s'organitzarien les activitats?

PROJECTE EDUCATIU

- De quina manera voldríeu aprendre? (Jugant, investigant, escoltant explicacions, llegint llibres, mirant audiovisuals, cantant, etc.)
- Com els agradaria que els ajudés a aprendre, el mestre o la mestra?

Després, podeu concentrar-vos en els aspectes que els agradaria canviar de l'escola o del funcionament de la classe. Potser hi ha petits canvis que es poden integrar i representar millores que us faran sentir més a gust a tots.

.....

ESTIREM EL FIL



Si voleu inspirar el vostre alumnat, podeu fer-los una mica d'història i parlar-los de l'Escola del Bosc de Barcelona, nascuda l'any 1914 i inspirada en els moviments pe-



dagògics republicans. Va ser la primera de les anomenades escoles a l'aire lliure, on hi havia una clara preocupació i interès pedagògic. Actualment hi ha moltes experiències educatives pioneres i molt diverses entre elles. També en podeu parlar per conèixer altres maneres de viure i entendre l'escola.

.....

**Si us ha agradat treballar *El gran llibre dels supertresors*,
aquí teniu altres llibres de les mateixes autores.**



**El gran llibre dels
superpoders**



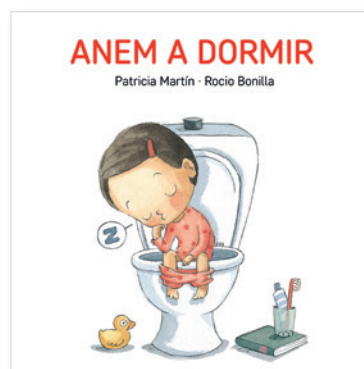
**Quadern
de superpoders**



**Això no és
una selva**



M'estimo



Anem a dormir



Què és aquesta panxa?

