

Flamboyant inicia una nova sèrie de novel·les infantils amb la Dagfrid com a protagonista: una nena vikinga molt poc convencional

A la irreverent, inconformista i divertida Dagfrid no li agrada fer tot allò que li toca fer com a nena vikinga: és hora de posar-ho tot cap per avall



Barcelona, octubre de 2022

L'Editorial Flamboyant publica *Una nena vikinga*, el primer títol d'una nova sèrie de novel·les infantils que duu el nom de la seva protagonista: *Dagfrid*.

La Dagfrid és **una nena vikinga irreverent, inconformista i molt divertida que no dubta a desafiar les convencions socials**. A la Dagfrid no li agrada fer tot allò que, com a nena vikinga que és, hauria de fer, i **farà tot el possible per seguir el seu camí!**

La sèrie *Dagfrid* té els ingredients necessaris perquè els infants que comencen a llegir de forma autònoma gaudeixin de la seva lectura: **novel·les breus**, amb capítols (res com llegir un capítol cada nit!), molt sentit de **l'humor** i una **nena aventurera i rebel** de la seva mateixa edat amb la qual s'hi poden sentir identificats.

SINOPSI

A la Dagfrid li molesten moltes coses, començant pel seu nom. Fet i fet, la vida d'una noia vikinga no és gaire divertida: es pentinen amb trenes enrotllades com ensaimades per sobre de les orelles, porten vestits massa llargs i assequen el peix. Perquè els vikings només mengen això, peix. A més, les noies no poden ni navegar ni fer les Amèriques. Bé, fins ara. Perquè la Dagfrid està molt farta del peix sec.

**EL PRIMER TÍTOL DE LA SÈRIE
IL·LUSTRADA PEL RECONEGUT
DIBUIXANT FRANCÈS OLIVIER TALLEC**

LA CRÍTICA HA DIT...

Publicada originalment a França, *Dagfrid. Una nena vikinga* va ser finalista del Premi de Llibreter del Quebec de 2021. El jurat va destacar «la seva **riquesa i originalitat, fruit d'una creativitat sense límits i un talent innegable**».

SOBRE ELS AUTORS

Agnès Mathieu-Daudé va néixer el 1975 a Montpeller, França. Va estudiar Literatura i Història i es va convertir en conservadora de patrimoni. Conserva des d'obres de museus fins a records d'infància. Tot el que viu ho bolca en els seus llibres. Escriu novel·les per a adults i per a tots els públics, obres il·lustrades per artistes amb un talent excepcional. Viu i treballa a París, amb els seus fills i un conill que devora els seus llibres.

Olivier Tallec va néixer l'estiu del 1970 a Morlaix, França. Es va graduar a l'Escola d'Arts Gràfiques Duperré i va viatjar a Àsia, després al Brasil, Madagascar i Xile, abans de treballar com a dissenyador gràfic al camp de la publicitat. Actualment, dibuixa per al *Libération*, *Elle* o *Les Inrockuptibles* i també il·lustra llibres infantils. Ha il·lustrat més de 50 àlbums infantils i juvenils i dos còmics. Al 2014 va ser guardonat amb el Premi Landerneau Album Jeunesse.



Informació: comunicacion@editorialflamboyant.com

