

# MALVARINA

GUIA DIDÀCTICA



# MALVARINA

## VULL SER BRUIXA

La **Malvarina** és una nena amb un gran desig: convertir-se en bruixa. Per això visita una vall embruixada, governada per tres bruixes molt malvades, la Clio, la Cornèlia i la Molsa, famoses i temudes pels seus encanteris. La Malvarina, però, no els té por, ja que li interessa descobrir els seus secrets i aprendre d'elles.

Quan la Malvarina els explica el seu somni, les bruixes pensen que és bona idea tenir una aprenent que pugui ser la seva hereva. Abans, però, li encomanen tot un seguit de tasques que haurà d'aprendre a fer. Aconseguirà la Malvarina convertir-se en bruixa a la seva manera?



Mitjançant un seguit de proves que la Malvarina anirà fent, la història ens submergeix en les aventures d'una nena que s'enfrontarà a diversos reptes per tal de complir el seu objectiu.

## QUÈ SABEM?

### ABANS DE LA LECTURA

A continuació, es detallen unes quantes activitats per fer abans de la lectura, ja sigui a classe o a casa.

En primer lloc, agafa el llibre i atura't a la coberta:

#### Sobre les autores

- Qui és la Susanna Isern?
- Has llegit res d'ella? Si és que sí, quins altres llibres coneixes?
- Qui és la il·lustradora? Quines dades en tenim?



- Com podem obtenir més informació de totes dues? (Se suggereix llegir en conjunt la informació que apareix al final del llibre o buscar informació complementària.)

Completem la fitxa següent:

|                 | <br><b>AUTORA</b> | <br><b>IL·LUSTRADORA</b> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom complet:    |                                                                                                    |                                                                                                            |
| Nacionalitat:   |                                                                                                    |                                                                                                            |
| Altres feines:  |                                                                                                    |                                                                                                            |
| Dades curioses: |                                                                                                    |                                                                                                            |

### Sobre la protagonista

Observa la il·lustració de la Malvarina, el personatge principal:

- Creus que podrà ser una bruixa? Per què?
- Totes les bruixes són dolentes? Totes haurien de ser iguals?
- Què creus que fa especial la Malvarina?
- Què en penses, del títol? Què vol dir?





### Sobre la història

Observa la contracoberta, obre les solapes i mira l'interior:

- De què creus que tracta la història?
- Creus que és una clàssica història de bruixes? N'has llegit mai cap?
- Quines expectatives tens sobre la trama?
- T'agradaria visitar el Bosc Encantat? Per què?

També podeu fer una llista amb les característiques més conegudes i utilitzades de les bruixes: vestimenta, objectes que no poden faltar, aspecte físic, costums... Deixeu volar la imaginació!

Ara és un bon moment per aprofundir sobre el concepte de bruixa i els seus estereotips.

### Sobre la sèrie *Malvarina*

- Saps què és una sèrie? Has llegit cap llibre que formi part d'una sèrie?
- T'agradaria que la història de la Malvarina tingués noves aventures?

*Malvarina. Vull ser bruixa* és el primer llibre de la sèrie de l'autora i ens convida a reflexionar i conèixer diversos models, a superar les pors, a sortir del que està preestablert, a connectar amb el coratge, la valentia i els nostres somnis.

Convidem els nens i nenes a anar descobrint junts les fortaleeses del personatge. És una manera també que els lectors se sentin identificats amb la protagonista, hi empatitzin i superin els seus obstacles.



## DURANT LA LECTURA

Independentment que la lectura sigui individual o col·lectiva, proposem llegir en conjunt el capítol titulat «La visita», i posteriorment elaborar un pergamí amb les diferents proves per les quals haurà de passar la Malvarina.

Convidem els lectors que al costat de cada prova escriguin el que els ha cridat més l'atenció de cadascuna i per què.

| PROVA             | Què t'ha cridat l'atenció? Per què? |
|-------------------|-------------------------------------|
| Riallada malèfica |                                     |
| Gat negre         |                                     |
| Poció màgica      |                                     |
| Escombra voladora |                                     |
| Modelet de bruixa |                                     |
| Fer un encanteri  |                                     |

Les il·lustracions ens aporten un munt de detalls, oi?

- N'hi ha cap que t'hagi agradat més? Per què?
- Creus que enriqueixen l'experiència lectora?
- Acompanyen harmoniosament el text?
- Has vist mai il·lustracions que combinin fletxes i paraules explicatives? Per què creus que es fa servir aquest recurs?



## La teva versió de bruixa o bruixot

En un full en blanc, crea i dibuixa una versió pròpia de bruixa o bruixot i col·loca amb fletxes descriptives els elements que no poden faltar segons el teu criteri:

|                            |                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Materials</b>           | Fulls i llapis de colors                  |
| <b>Àrea de coneixement</b> | Llengua i redacció escrita                |
| <b>Objetiu</b>             | Incentivar la imaginació i la creativitat |
| <b>Agrupació</b>           | Individual                                |
| <b>Duració</b>             | 1 hora                                    |

## Desenvolupament

A partir de les il·lustracions del llibre i del recurs que s'utilitza per descriure espais i personatges, convidem els nens i nenes a desenvolupar una versió pròpia de bruixes i bruixots.

**Si tu fossis una bruixa o un bruixot, com series? Quines característiques t'agradaria tenir? Quins encanteris t'agradaria fer?**

Dibuixa, pinta, i no et descuidis de cap detall! I, quan hagi acabat, no t'oblidis de posar-li un nom.

.....

## COMPARTIM DESPRÉS DE LA LECTURA

Obrim el diàleg sobre la personalitat de la Malvarina:

- Ha aconseguit el que desitjava? Quins elements l'han ajudat? Creus que s'han de perseguir els somnis?
- Què fas tu quan desitges aconseguir alguna cosa amb totes les forces? Creus que la Malvarina és una bruixa de veritat? Per què?
- Li va importar equivocar-se en les diferents proves? Va tenir por en cap moment? Tu què fas quan tens por?
- Ella volia ser una bruixa diferent? Per què? Les bruixes poden fer el bé?
- Què opines del seu superencanteri? Què opines de l'actitud de les bruixes malvades?
- Quins canvis observes en la Malvarina al llarg de la història?



A continuació es comparteixen activitats específiques per realitzar en grups.

## CREEM POCIONS MÀGIQUES

|                             |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivell</b>               | De 6 a 12 anys                                                                                                                                  |
| <b>Materials</b>            | Fulls, retoladors, flascons, tintes, pedres, plomes, brillantina                                                                                |
| <b>Àrea del coneixement</b> | Plàstica, Llengua i Ciències Naturals                                                                                                           |
| <b>Objectius</b>            | Jugar amb la imaginació utilitzant el llenguatge com a eina de comunicació<br>Plantejar solucions per a problemàtiques socials o mediambientals |
| <b>Agrupació</b>            | De 2 a 3 participants                                                                                                                           |
| <b>Durada</b>               | 60 minuts                                                                                                                                       |



## Desenvolupament

Es proposa la creació de pocions màgiques amb una finalitat col·laborativa. Aquestes han de servir per resoldre alguna cosa que ens inquieta o preocupa a escala mundial.

- En petits grups, triem la problemàtica i un nom per a la poció.
- Escrivim els ingredients que porta i la preparació.
- Després la preparem en flascons i pensem un encanteri.
- Ho posem en comú i compartim entre tots cada poció inventada.

## AQUESTA HISTÒRIA CONTINUARÀ...

|                            |                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nivell</b>              | De 6 a 12 anys                                                                      |
| <b>Materials</b>           | Ordinador, fulls i bolígrafs                                                        |
| <b>Àrea de coneixement</b> | Llengua                                                                             |
| <b>Objectius</b>           | Produir textos breus amb elements que ajudin a crear noves històries per a la sèrie |
| <b>Agrupació</b>           | De 2 a 3 participants                                                               |
| <b>Durada</b>              | 2 sessions d'uns 30-40 minuts                                                       |



## Desenvolupament

En petits grups de 2 a 4 participants, se'ls proposa que escriguin breus relats que siguin l'inici de la segona part de la sèrie de Malvarina.

A partir de l'última il·lustració i del text que l'acompanya: «I allò va ser, precisament, el començament de tot plegat», al qual segueix el misteriós «Continuarà...», ens formulem les preguntes següents:

- Què canviarà ara, per a la Malvarina?
- Què vol dir «el començament de tot plegat»?
- En Tristany en formarà part?
- Què passarà amb les tres bessones malvades?
- Quins poders tindrà la Malvarina?
- Com t'imagines la seva vida d'ara endavant? El Bosc Encantat serà el mateix?

Un cop ho hagin escrit, es poden compartir els relats i intercanviar idees.

## ANEM MÉS ENLLÀ...

Vols recomanar *Malvarina* perquè la llegeixi més gent? Perquè el teu missatge arribi a més gent, pensa en tres idees fonamentals en les quals et basaràs per a aquesta recomanació.

Pot ser interessant fer èmfasi en sensacions, emocions, idees i temàtiques que aborda la història.

Desenvolupa les idees per escrit i fes que quedin plasmades en una bitàcola de «llibres recomanats». També pots fer una filmació i que el contingut sigui audiovisual, el que et vingui més de gust!

Posa-ho en comú amb la classe o amb la gent que t'envolta. Fins i tot pots compartir els teus suggeriments amb l'alumnat de l'escola, amb els pares i les mares, amb la biblioteca del teu barri o amb la família.

