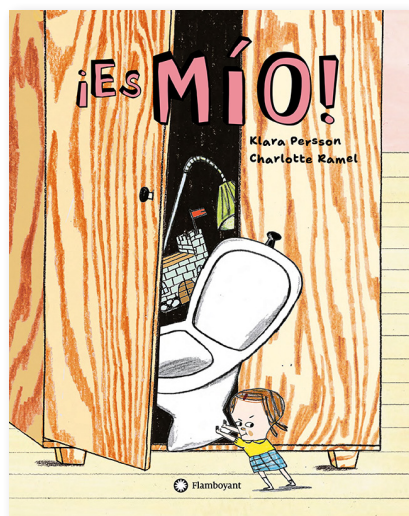


¡Es mío!, un premiado álbum para todos los que alguna vez se nos ha hecho difícil compartir



Barcelona, febrero de 2025

Editorial Flamboyant publica **¡Es mío!**, un álbum sobre compartir escrito por Klara Persson e ilustrado por Charlotte Ramel.

¡Es mío! nos habla de una etapa que, en un grado u otro, todos los niños transitan; aquella en que **se nos hace difícil compartir todo aquello que consideramos nuestro** con los hermanos, los primos o los amigos. Una historia para aprender a compartir con **sentido del humor y originalidad, sin didactismo ni estigmatización hacia los niños**, sino normalizando la situación y demostrando que, al final, compartir es más divertido.

UN LIBRO DIVERTIDÍSIMO PERFECTO PARA LA ETAPA DEL ¡ES MÍO!

Las **originales ilustraciones de la galardonada Charlotte Ramel** capturan a la perfección la energía y las emociones de esta etapa, haciendo la lectura aún más divertida. Así, Este álbum se convierte en una **opción ideal para leer en voz alta, compartir y disfrutar de risas en familia**.

Además, **¡Es mío!** ha ganado el **premio White Ravens Award 2023** y ha sido seleccionado en la lista de los **2023 Best Funny Picture Books** de Betsy Bird, así como por School Library Journal como uno de los **Most Astonishingly Unconventional Children's Books of 2023**, entre otras distinciones.

SLJ School Library Journal
Betsy Bird's 2023 Best Funny Picture Books

The White Ravens Award 2023
White Ravens Award 2023

THE MOST ASTONISHINGLY UNCONVENTIONAL BOOKS
A School Library Journal Most Astonishingly Unconventional Children's Book of 2023 selection

SINOPSIS

—Hoy Nico viene a casa a jugar —dice mamá.
—No puede jugar con la ardilla —contesta Sally—. Porque es mía.

Nico no puede jugar con el tren, ni con el garaje de coches, ni con la televisión ni tampoco con el inodoro. Porque, como dice Sally: «¡Todo eso es mío!».

Una historia con mucho humor sobre compartir... o no.

LA CRÍTICA HA DICHO...

«Persson evita hábilmente el didactismo, permitiendo que la historia muestre, en lugar de contar, por qué las inclinaciones acaparadoras de Sally son menos que ideales. El formato obligará a los lectores a girar el libro, lo que confiere a la lectura una energía dinámica que combina bien con el texto. Los niños encontrarán todo el concepto divertido y entenderán que la avaricia no es tan buena».

Kirkus Reviews

SOBRE LAS AUTORAS

KLARA PERSSON. Es escritora, ilustradora y diseñadora gráfica. Estudió Literatura Infantil en la Universidad Linnaeus y un máster en Bellas Artes en la Escuela de Diseño y Artesanía HDK. Ha ganado numerosos premios, y dos de sus libros fueron nominados al Premio August de Suecia. Lleva una década publicando libros, y todavía más tiempo dibujando y escribiendo.

CHARLOTTE RAMEL. Estudió Ciencias del Arte en la Universidad de Uppsala y Publicidad en la Escuela de Diseño Beckman. En 1988, debutó con *Tärtboken*, por el que recibió el Premio Excelencia Diseño Sueco. Desde entonces ha ilustrado varios libros y ha colaborado con autores como Lennart Hellsing, Ulf Stark, Barbro Lindgren y Lotta Olsson.

Más información: prensa@editorialflamboyant.com