

Arriba l'esperat retorn de *Memòries del bosc* amb el segon volum de la col·lecció



servia de gaire, enmig d'una foscor com aquella. «Ah, per fi, una mica de llum!», va pensar el cadell de guillot quan van aparèixer els títols a les cobertes. Però de seguida es va adonar que allò no era cap bona notícia.

—No s'imagina que CON-TENT que estic, senyor Llop, que hagi agafat la direcció d'aquest establiment. No m'agrada malparlar dels que no hi són presents per defensar-se, però sovint la gestió de la meua bibliografia no m'ha acabat de satisfereix... S'ho pot creure? Que un o dos dels meus llibres no trobin comprador, encara. El meu art no és accessible a tothom; cal finor, bon gust... Però que cap de les meves meravelloses obres hagin trobat comprador en deu anys ja no és només incompetència, és un atemptat perpetrat contra la literatura de les tortugues! —s'exclamava un animal amb closca mentre baixava les escales.

—Estimat Felip, m'alegraré poder-lo ajudar. Hi estic d'acord; la gestió d'aquest establiment deixava molt a desitjar... —va dir el Celestí, que duia una espelma a la pota—. Li agraeixo

94



que hagi pogut passar després de l'hora de tancar, però crec que ara ja és l'hora d'anar a dormir.

Fent cas del seu instint animal, l'Arxibald va agafar l'escala de biblioteca amb gansos de coure i es va enfilat ràpidament fins a dalt de tot de

Barcelona, octubre de 2025

El 30 d'octubre, Editorial Flamboyant publica *Memòries del bosc. Els quaderns del Corneli Guillot*, el segon i esperat títol de la col·lecció juvenil de gran èxit a França que ja acumula 300.000 lectors.

LA SÈRIE QUE JA HA CAPTIVAT A 300.000 LECTORS A FRANÇA I S'HA TRADUÏT A MÉS DE 15 IDIOMES

Memòries del bosc. Els quaderns de Corneli Guillot, escrita per **Mickaël Brun-Arnaud** i acompanyada de les delicades il·lustracions de **Sanoe**, ens explica una història d'una tendresa i una bellesa colpidores on es barregen els relats familiars, l'amor pels llibres, i l'amistat amb el pas del temps, la vellesa i els records. Aquest cop, **ens endinsem en la història familiar de l'Arxibald, el llibreter de Bellaescorça**. Quan descobreixi que la propietat de la seva estimada llibreria està en perill, haurà d'indagar en els records borrosos del seu avi per descobrir i desfer **antics llaços d'amistat, família escollida i amor**. Aquesta novel·la està **recomanada per lectors a partir de deu anys**, però també fascinarà a tots els amants dels llibres i les bones històries, **siguin petits o grans**.

UNA HISTÒRIA ATEMPORAL DESTINADA A CONVERTIR-SE EN UN CLÀSSIC DE LA LITERATURA INFANTIL

Un relat que **enganxa des de les primeres pàgines**, amb personatges que, tot i presentar-se en forma d'animals, **ens apropen a les pors, esperances i alegries més humanes**.

UN RELAT AFABLE, HUMÀ I DE GRAN BELLESA QUE NO PODRÀS DEIXAR DE LLEGIR

La sensibilitat que impregna tot el llibre s'explica gràcies a la **singular trajectòria de Brun-Arnaud**, psicòleg que ha dedicat part de la seva trajectòria professional a persones grans i amb Alzheimer per acabar muntant una llibreria i dedicant-se a l'escriptura. Aquest bagatge es reflecteix de ple en una **novel·la emotiva i inspiradora** que, **ahora, ens fa valorar el temps viscut amb els qui estimem i ens transmet l'amor pels llibres**.

Memòries del bosc ha sigut reconegut amb diversos premis a França, tant per part dels lectors com dels llibreters i la crítica:



Premi Babelio de la Juventut 2022



Premi Dimoïtoul-Ouest-Franceprix



Premi Sorcières 2023

SINOPSI

Aviat començaran les festes de la tardor a Bellaescorça. Al bosc s'hi respira un ambient festiu i tothom es va preparant per a les celebracions. **A la llibreria de l'Arxibald Guillot, però, hi arriba de sobte un visitant que podria aigualir la festa: el Celestí Llop afirma, amb un document com a prova, que ell és el veritable propietari de la llibreria, botiga que va pertànyer al seu avi.**

Expulsat d'un indret que era tota la seva vida, l'Arxibald es veu obligat a descobrir la veritat d'aquesta història. Amb l'ajuda del seu nebot, el Bartomeu, se'n va a la recerca dels quaderns que el seu avi Corneli, avui incapaç de pronunciar una sola frase amb sentit, va confiar a una societat secreta. I aquesta sembla ben determinada a assegurar-se que el guillot és digne de conèixer els records del seu avantpassat...

SOBRE ELS AUTORS

MICKAËL BRUN-ARNAUD. En acabar la carrera de Psicologia, va treballar en un hospital durant deu anys amb malalts d'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives, abans de muntar una llibreria i dedicar-se a l'escriptura. Fanàtic des de petit de l'univers del manga, el 2018 va fundar a París la llibreria Le Renard Doré, especialitzada en manga i cultura japonesa..

SANOE. Després d'estudiar animació i adquirir experiència en disseny gràfic, es va dedicar a la il·lustració. Va publicar el seu primer àlbum infantil, *Issunbôshi, le petit samourai* (nobi nobi !) l'octubre del 2016, i després va desembarcar al còmic el 2017 amb *La Grande Ourse* (So-leil), amb guió d'Elsa Bordier. La seva col·laboració va continuar el 2019 amb la publicació del primer volum de la sèrie *Maléfices: Les contes d'Alombrar* (Jungle).

Per a més informació: prensa@editorialflamboyant.com