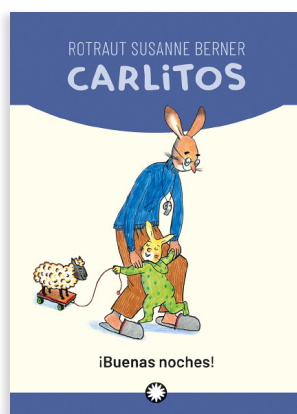
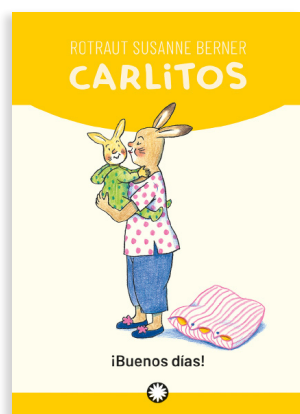


## Flamboyant recupera parte de la obra de la reconocida ilustradora alemana Rotraut Susanne Berner



Barcelona, mayo de 2022

**Flamboyant publica ¡Buenos días! y ¡Buenas noches!**, dos libros en formato cartoné que inician **la colección Carlitos**. Esta colección pretende **recuperar 4 títulos** de una de las ilustradoras más destacadas de la literatura infantil contemporánea, **Rotraut Susanne Berner**, que actualmente se encuentran descatalogados. En esta nueva edición, que cuenta con un diseño modernizado, **el protagonista ha sido rebautizado como Carlitos**.

En noviembre del año pasado, Flamboyant publicó otro título de esta aclamada ilustradora: *Carlitos y el Club de las Capuchas*. Estos **dos nuevos títulos**, sin embargo, nos acercan al **universo doméstico de los niños y niñas**, a su zona de confort y entorno más cercano. Una colección dirigida sobre todo a familias, para disfrutar de la lectura y de los detalles que se esconden en las dobles páginas de cada uno de los títulos, recomendados **a partir de los 3 años de edad**.

### **DOS LIBROS IDEALES PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE TEMPRANO**

Con una  **fina ironía y humor**, los más pequeños podrán aprender las **rutinas básicas** (día/noche) y diversos conceptos de **aprendizaje temprano**.

*¡Buenos días!* presenta, a modo **acumulativo**, diferentes personajes y elementos del **entorno más cercano** de los niños y niñas. «*Cuando toca levantarse, mamá nunca encuentra a Carlitos. ¿Dónde se esconde? El osito, el perro y el pingüino tampoco se lo quieren decir, y solo al final se descubrirá el secreto.*»

En *¡Buenas noches!*, los más pequeños se podrán **sentir identificados con la situación** que el libro presenta y les puede resultar familiar: **no querer irse a la cama**. «*Cada noche pasa lo mismo. Carlitos nunca se quiere ir a dormir. Un día, su padre se lo lleva a hacer un gran viaje repleto de aventuras. Última estación: ¡Buenas noches!*»

### **ACERCA DE LA AUTORA**

**Rotraut Susanne Berner** es una de las ilustradoras infantiles contemporáneas más queridas. Se ha ganado un público mundial con sus populares libros de busca y encuentra, que se han traducido a varias lenguas. Estudió en la Escuela Superior de Artes y Oficios de Múnich. De 1957 a 1977 trabajó en el campo de la publicidad y como diseñadora gráfica. Ha sido varias veces finalista del premio Hans Christian Andersen, que ganó en 2016.

Más información: [comunicacion@editorialflamboyant.com](mailto:comunicacion@editorialflamboyant.com)

